

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215925

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

| | |
|---|---------------------|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Castello, 191 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Armeria Reale |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | O.135 |
| INVD - Data | 1890 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 2682 |
| INVD - Data | NR |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1814 |
| DTSF - A | 1815 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Pellengo Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | attivo Torino 1814-1815 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007125 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo ad applicazione |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo in seta |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISV - Varie | altezza drappo 124/ larghezza drappo 124 |
| MISV - Varie | larghezza cravatta 58/ lunghezza cravatta 124 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | La bandiera era già stata restaurata ad adesione. Parti mancanti, lacerazioni, virazione del colore. |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 2010**RSTN - Nome operatore** Oliva C.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1971**RSTN - Nome operatore** Nicola**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Drappo in origine quadrangolare, fondo in taffetas rosso, ornato in pieno dalla croce di Savoia bianca con i bracci scorciati che non raggiungono gli orli. Ai quattro angoli esterni sono poste cinque fiamme ondegianti ciascuna di colore bianco. Sovrapposti alle fiamme sono posti: al 1° all'asta uno scudetto incorniciante l'arme di Mondovì; al 2° al battente, un analogo scudetto con il nome del reggimento. al 3° all'asta e al 4° al battente una stella di colore cremisi con la seconda e quarta punta partita, in origine, di bianco e turchino. Il drappo è bordato da una fascia bianca, ornata in pieno con un nastro azzurro ondeggiante alla sarda, appuntato ai quattro angoli verso l'esterno e al centro dei quattro lati verso l'interno. I motivi decorativi sono realizzati con la tecnica del ricamo a riporto. Le cuciture sono rafforzate con ricami in seta gialli o con bindelli in taffetas. Alcuni dettagli (il nome del reggimento, parti delle cornici, lo stemma) sono eseguite a pennello. Drappo a doppio dritto. La cravatte è in taffetas azzurro, tagliata a forma semi-trapezoidale, ripiegata sei volte a soffietto.

DESI - Codifica Iconclass soggetto assente**DESS - Indicazioni sul
soggetto** soggetto assente**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza** di titolazione**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul drappo, in alto**ISRI - Trascrizione** MONDOVI**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di
appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** familiare**STMI - Identificazione** Savoia**STMU - Quantita'** 2**STMP - Posizione** sul drappo**STMD - Descrizione** di rosso alla croce di bianco**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di
appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** comunale**STMI - Identificazione** Mondovì

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMU - Quantita' | 2 |
| STMP - Posizione | sul drappo, in alto |
| STMD - Descrizione | stemma inquartato: nel primo e nel quarto Savoia; nel secondo e nel terzo Acqui |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il drappo della Bandiera di battaglione modello 1814 del reggimento di fanteria d'ordinanza provinciale di Mondovì doveva così apparire: di circa 133 cm di lato, Drappo rosso, di circa 133 cm di lato, ornato in pieno dalla croce di Savoia bianca con i bracci scorciati che non raggiungono gli orli. Ai quattro angoli esterni sono poste cinque fiamme ondegianti ciascuna di colore bianco. Sovrapposti alle fiamme sono posti: al 1° all'asta, entro uno scudetto, l'arme della città di Mondovì; al 2° al battente, un analogo scudetto con ricamato in maiuscoletto il nome del reggimento; al 3° all'asta e al 4° al battente una stella di colore bianco con la seconda e quarta punta partite di bianco e turchino. fiamme, stelle sono orlati con ricamo color argento. Il drappo è bordato da una fascia bianca, a sua volta orlata da entrambe le parti d'argento, ornata in pieno con un nastro azzurro ondeggiante alla sarda, appuntato ai quattro angoli verso l'esterno e al centro dei quattro lati verso l'interno. Questa bandiera di battaglione fu confezionata dal tappeziere Giovanni Pellengo e consegnata al reparto nell'inverno 1814-1815. Sciolto il reggimento, nel gennaio del 1816 la bandiera fu depositata nel Regio Magazzino delle Merci, dal quale successivamente fu depositata in Armeria, dove entrò prima del 1890. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 503; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15174/DIG |
| FTAT - Note | drappo, verso |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |

| | |
|---|----------------------------|
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15175/DIG |
| FTAT - Note | drappo, recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15165/DIG |
| FTAT - Note | cravatta |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15166/DIG |
| FTAT - Note | cravatta |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 232242 |
| FTAT - Note | drappo, verso |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 232241 |
| FTAT - Note | drappo, recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |

| | |
|--|---|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 232237 |
| FTAT - Note | cravatta |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 232236 |
| FTAT - Note | cravatta |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| FNTN - Nome archivio | Armeria Reale, Archivio/ Strumenti |
| FNTS - Posizione | 29 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 503 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gerbaix de Sonnaz C. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza | NR |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Bovenzi, Gian Luca |
| CMPN - Nome | Ricchiardi, Enrico |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldera, Massimiliano |
| FUR - Funzionario responsabile | Guerrini, Alessandra |