

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215929

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo p.zza Castello, 191

LDCM - Denominazione raccolta Museo Armeria Reale

LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	O.140
INVD - Data	1890
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2687
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSF - A	1830
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ferrero Angelo
AUTA - Dati anagrafici	Attivo fino al 1830
AUTH - Sigla per citazione	00007129
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	altezza drappo 140/ larghezza drappo 140/ larghezza vena 5.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti numerose gore alonate, lisature, macchie. In precedenza è stata applicata organza di seta.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Oliva C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Drappo quadrangolare, fondo azzurro, ornato in pieno dalla grande aquila al volo abbassato. Nella griffa sinistra l'aquila stringe lo scettro, nella destra il bastone da maresciallo. Tra le due griffe sono sostenuti (dall'alto in basso) un collare dell'Ordine Militare di Savoia, un secondo dell'Ordine Mauriziano e, infine, un terzo dell'Ordine della SS. Annunziata. Ai quattro angoli esterni sono poste cinque fiamme ondegianti ciascuna di colore rosso. Sovrapposti alle fiamme sono posti: 1 all'asta, entro uno scudetto, il monogramma di Carlo Alberto; al 2° al battente, un analogo scudetto con ricamato il nome del reggimento; al 3° all'asta e al 4° al battente una stella di colore rosso. Il drappo è bordato da tessuto di color azzurro, ornato con nodi di Savoia dorati alternati da rosette al naturale, il tutto riprodotto il nastro dell'ordine della SS. Annunziata. I motivi decorativi sono realizzati con la tecnica del ricamo a riporto (taffetas celeste, blu, rosa, nocciola e crema). Le cuciture sono rafforzate con ricami in seta gialla. Alcuni dettagli degli stemmi sono eseguiti con seta policroma e con il pennello. Drappo a doppio dritto.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul drappo, in alto
ISRI - Trascrizione	BRIGATA GRANATIERI GUARDIE N.1
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMI - Identificazione	Carlo Albero Savoia Carignano
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sul drappo
STMD - Descrizione	CA sormontato da corona
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Savoia
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sul drappo, al centro
STMD - Descrizione	nel primo gran quarto controinquantato nel 1 di Gerusalemme, nel 2 di Lusignano, nel 3 di Armenia e nel quarto di Lussemburgo; nel secondo gran quarto partito nel 1 di Wesfalia, nel 2 di Sassonia, innestato in punta Angria; nel terzo gran quarto nel 1 Chablais, nel secondo, nel terzo Aosta e nel quarto Nizza; nel quarto gran quarto nel primo Piemonte, nel secondo Monferrato, nel terzo Ginevra e nel quarto Saluzzo; su tutto uno scudetto di Savoia antica e di Sardegna
	La bandiera di brigata dei Granatieri Guardie, che secondo il contratto misurava 133 cm di lato, fu confezionata dal tappezziere Angelo

NSC - Notizie storico-critiche

Ferrero nell'autunno del 1830 e consegnata dalla vedova al Regio Magazzino delle Merci di Torino per il collaudo. Nello scudo del 1° quarto all'asta era ricamato il monogramma coronato di Carlo Felice, allora regnante. Quando (27 aprile 1831) Carlo Felice morì, la bandiera era ancora in Magazzino, essendo stata nel frattempo sospesa la sua consegna al reggimento. Nel giugno del 1832, facendo seguito alla decisione di Carlo Alberto di consegnare la bandiera di brigata al primo battaglione del 1° reggimento Granatieri della Brigata Guardie, la bandiera fu modificata sostituendo il monogramma reale e consegnata al reparto. Quando, nel marzo del 1848, il battaglione mosse per recarsi in Lombardia, recava ancora questa antica bandiera che fu però subito sostituita da un tricolore sabaudo (probabilmente conservato in Armeria con il numero di catalogo Angelucci O.29). In data imprecisata la bandiera fu consegnata dal reggimento al Regio Magazzino delle Merci di Torino e nel 1866 da questo consegnata all'Armeria Reale. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 503; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte. Documentazione storica. Pubblicazione a cura del Centro Studi dell'Accademia di San Marignano. Torino, 1971, fig. 1; E. Ricchiardi, Le bandiere di Carlo Alberto (1814 - 1849). Editrice Il Punto. Torino 2000, fig.26. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Corrispondenza, fascicolo 348.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15242/DIG

FTAT - Note

drappo, dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15246/DIG

FTAT - Note	drappo, prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15367/DIG
FTAT - Note	drappo, particolare dello stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232002
FTAT - Note	drappo, dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 231892
FTAT - Note	drappo, stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232003
FTAT - Note	drappo, prima del restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti

FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 503
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerbaix de Sonnaz C. A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiora P. E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricchiardi E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra