

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215930

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo p.zza Castello, 191

LDCM - Denominazione raccolta Museo Armeria Reale

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero O.141

INVD - Data 1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2687

INVD - Data NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1815

DTSF - A 1815

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento tappeziere

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Pellengo Giovanni

AUTA - Dati anagrafici attivo Torino 1814-1815

AUTH - Sigla per citazione 00007125

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento ricamatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Cinzano

AUTA - Dati anagrafici attivo Torino 1815

AUTH - Sigla per citazione 00007126

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo ad applicazione

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in seta

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in oro

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in rilievo con imbottitura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISV - Varie altezza drappo 59/ larghezza drappo 86/ larghezza vena 7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Parti mancanti, lacerazioni, virazione del colore. Il drappo è stato trattato ad adesione in occasione del precedente restauro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Oliva C.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTN - Nome operatore	Nicola
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Drappo con due punte al flottante, fondo azzurro, ornato in pieno dalla grande aquila al volo abbassato. Al I° quarto all'asta è posto uno scudetto che porta il monogramma reale coronato. Le griffe dell'aquila sorreggono un nastro bianco che porta ricamato il nome del reggimento. Ai quattro angoli del drappo sono poste cinque (al 1° e 4°) o tre (al 2° e 3°) fiamme ondegianti scarlatte. Sovrapposti alle fiamme ondegianti sono poste al 2° e 3° al flottante e 4° all'asta delle stelle rosse. Tutto il drappo è bordato dal collare azzurro della SS. Annunziata, ornato dai simboli propri dell'Ordine, cioè, alternativamente, nodi di Savoia dorati e rosette al naturale. Le cuciture sono rafforzate con ricami in oro filato. Il decoro è dato dalla tecnica del ricamo ad applicazioni con taffetas nero, avorio, rosso e azzurro, mentre alcuni dettagli degli stemmi sono eseguiti con ricami in seta policroma. Drappo a doppio dritto. Al lato verticale è cucita la vena di taffetas azzurro che serviva ad inserire il drappo sull'asta.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul drappo, in basso
ISRI - Trascrizione	DRAGONI DI S.M.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMI - Identificazione	Vittorio Emanuele I di Savoia
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sul drappo
STMD - Descrizione	VE sormontato da corona
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Savoia
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sul drappo, al centro
STMD - Descrizione	lo stemma è posto sul petto dell'aquila, coronata e guardante l'asta.

NSC - Notizie storico-critiche

Così doveva apparire la Cornetta reale del reggimento Dragoni di S.M. (o " del Re"): drappo con due punte al flottante, con larghezza massima (in corrispondenza di ciascuna delle due punte), larghezza minima (in corrispondenza dell'incavo tra le due punte) 52 cm, altezza 60 cm (misure tratte dal contratto) , il cui colore di fondo era turchino scuro. Era ornato in pieno dall'aquila di Savoia antica al volo abbassato sormontata dalla corona reale con in petto uno scudo barocco portante lo stemma del Regno di Sardegna del modello adottato nel 1815, successivamente all'acquisizione dell'antico Ducato di Genova. Al I° quarto all'asta è posto uno scudetto contornato da cornice barocca dorata, che porta il monogramma reale coronato. Le griffe dell'aquila sorreggono un nastro bianco che porta ricamato il nome del reggimento: "Dragoni di S.M.". Ai quattro angoli del drappo sono poste cinque (al 1° e 4°) o tre (al 2° e 3°) fiamme ondegianti scarlatte. Sovrapposti alle fiamme ondegianti sono poste al 2° e 3° al flottante e 4° all'asta delle stelle rosse orlate d'argento. Tutto il drappo è bordato dal collare azzurro della SS. Annunziata, ornato dai simboli propri dell'Ordine, cioè, alternativamente, nodi di Savoia dorati e rosette al naturale. Il bordo è orlato ad entrambi i lati con ricamo dorato. La cornetta fu confezionata a Torino dal tappezziere Giovanni Pellengo e, probabilmente, ricamata dal ricamatore Cinzano nella primavera del 1815. Allo scioglimento del reggimento (1821) Carlo Felice decise di lasciare all'ultimo colonnello del reparto, il conte Magno Cavalli, le tre cornette (tra le quali quella reale). Queste poi, per espresso desiderio di Carlo Alberto (1847) furono infine depositate in Armeria nel 1850, donata dal conte Magno Cavalli, figlio dell'ultimo comandante del reggimento, per intercessione del Ministro di Guerra e Marina Alfonso La Marmora e il consenso di Vittorio Emanuele II. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 503; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale||Corrispondenza, fascicolo 391.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00

FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15132/DIG
FTAT - Note	drappo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232097
FTAT - Note	drappo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 503
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerbaix de Sonnaz C. A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldera, Massimiliano

**FUR - Funzionario
responsabile**

Guerrini, Alessandra