

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215932

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo p.zza Castello, 191

LDCM - Denominazione raccolta Museo Armeria Reale

LDSC - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero O.143

INVD - Data 1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2691

INVD - Data NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1815

DTSF - A 1815

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento tappeziere

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Pellengo Giovanni

AUTA - Dati anagrafici attivo Torino 1814-1815

AUTH - Sigla per citazione 00007125

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento ricamatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Cinzano

AUTA - Dati anagrafici attivo Torino 1815

AUTH - Sigla per citazione 00007126

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in seta

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in oro

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in rilievo con imbottitura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISV - Varie altezza drappo 60/ larghezza drappo 94/ larghezza vena 13

MISV - Varie larghezza cravatta 28/ lunghezza cravatta 79/ altezza frangia 3.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Parti mancanti,, lacerazioni, virazione del colore.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1971

RSTN - Nome operatore

Nicola

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

2010

RSTN - Nome operatore

Oliva C.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Drappo con due punte al flottante, fondo scarlatto, ornato in pieno dalla croce bianca di Savoia scorciata, cioè che non raggiungeva i bordi del campo. Al primo quarto all'asta era posto uno scudo barocco inclinato di 45° portante l'arme del Regno di Sardegna All'angolo in alto a destra (2° al battente) è posto uno scudetto che reca il nome del reggimento. Agli angoli del drappo sono poste quattro (al 1°), tre (al 2° e 3°) o cinque (4°) fiamme ondegianti già turchine. Sovrapposti alle fiamme ondegianti sono poste delle stelle già scarlatte con tre (3°) o quattro (4°) punte. Tutto il drappo è contornato da un bordo bianco ornato in pieno dal nastro azzurro ondeggiante alla sarda, appuntato verso l'esterno a ciascuno dei quattro angoli e verso l'interno nell'angolo intermedio tra le due punte del frappo. Le cuciture sono rafforzate con ricami in oro filato. Il decoro è creato con la tecnica del ricamo ad applicazione con taffetas, mentre alcuni dettagli degli stemmi sono eseguiti con ricami in seta policroma . Drappo a doppio dritto. Al lato verticale è cucita la vena di taffetas azzurro che serviva ad inserire il drappo sull'asta. Cravatta azzurra, tagliata rettangolare, ripiegata a soffietto cinque volte, rifinita sui lati più corti con una frangia in oro filato.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto

soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a ricamo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul drappo, in basso

ISRI - Trascrizione

DRAGONI DI S.M.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

familiare

STMI - Identificazione

Savoia

STMU - Quantita'

2

STMP - Posizione	sul drappo
STMD - Descrizione	stemma inquartato: nel primo di Sardegna; nel secondo partito: nel primo di Lussemburgo, nel secondo di Gerusalemme; nel terzo di Ginevra; nel quarto di Piemonte

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Savoia
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sul drappo, al centro
STMD - Descrizione	di rosso alla croce d'argento

NSC - Notizie storico-critiche

Così doveva apparire la Cornetta reale del reggimento Dragoni di S.M. (o " del Re"): Drappo con due punte al flottante, con larghezza massima (in corrispondenza di ciascuna delle due punte), larghezza minima (in corrispondenza dell'incavo tra le due punte) 52 cm, altezza 60 cm (misure tratte dal contratto), il cui colore di fondo era scarlatto. Era ornato in pieno dalla croce bianca di Savoia scorciata, cioè che non raggiungeva i bordi del campo. Al primo quarto all'asta era posto uno scudo barocco inclinato di 45° portante l'arme del Regno di Sardegna del modello adottato nel 1815, successivamente all'acquisizione dell'antico Ducato di Genova. All'angolo in alto a destra (2° al battente) era posto uno scudetto barocco che recava ricamato il nome del reggimento : "DRAGONI DI S.M.". Agli angoli del drappo sono poste quattro (al 1°), tre (al 2° e 3°) o cinque (4°) fiamme ondegianti turchine bordate di ricamo argento. Sovrapposti alle fiamme ondegianti sono poste delle stelle scarlatte bordate di ricamo argento con tre (3°) o quattro (4°) punte. Tutto il drappo è contornato da un bordo bianco ornato in pieno dal nastro azzurro ondeggiante alla sarda, appuntato verso l'esterno a ciascuno dei quattro angoli e verso l'interno nell'angolo intermedio tra le due punte del frappo. Il bordo bianco è a sua volta orlato di ricamo probabilmente dorato. La cornetta fu confezionata a Torino dal tappeziere Giovanni Pellengo e, probabilmente, ricamata dal ricamatore Cinzano nella primavera del 1815. Allo scioglimento del reggimento (1821) Carlo Felice decise di lasciare all'ultimo colonnello del reparto, il conte Magno Cavalli, le tre cornette (tra le quali quella reale). Queste poi, per espresso desiderio di Carlo Alberto (1847) furono infine depositate in Armeria nel 1850, donata dal conte Magno Cavalli, figlio dell'ultimo comandante del reggimento, per intercessione del Ministro di Guerra e Marina Alfonso La Marmora e il consenso di Vittorio Emanuele II. ||Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 504; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Corrispondenza, Fascicolo 391.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/

specifica

Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15268/DIG
FTAT - Note	drappo, dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15539/DIG
FTAT - Note	drappo, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15169/DIG
FTAT - Note	drappo piegato, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15040/DIG
FTAT - Note	cravatta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo

FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 231960
FTAT - Note	drappo, dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 231874
FTAT - Note	cravatta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232317
FTAT - Note	drappo, prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232247
FTAT - Note	drappo piegato, prima del restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.

BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerbaix de Sonnaz C. A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra