

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215913

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100215913

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di

appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	O.104
INVD - Data	1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2651
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1793
DTSF - A	1793

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Aostallo Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	attivo alla fine del XVIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	00007122

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto lanciato
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	altezza drappo 179/ larghezza drappo 195/ larghezza vena 6

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie, virazioni di colore; piccole lacune, parti mancanti. L'opera fu già restaurata ad adesione con organza

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 2010**RSTN - Nome operatore** Oliva C.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** sec. XX**RSTN - Nome operatore** Nicola**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il drappo quadrato, quadripartito da una croce bianca con i bracci che non raggiungono gli orli. Il colore di fondo dei quattro quarti era in origine, rispettivamente: al 1° all'asta e 3° al battente, blu; al 2° al battente e 4° all'asta arancio. Da ciascuno dei quattro angoli interni sorgono tre fiamme ondegianti in origine di colore giallo. Al centro della croce è posto lo stemma del reparto, inserito in cornice barocca dorata sovrastata da corona d'alloro. Sottostante alla cornice è posto un nastro bianco con ricamato in nero il motto. Il drappo è bordato su tutti e quattro i lati da una larga fascia bianca ornata del nastro ondeggiante azzurro "alla sarda", appuntato verso l'esterno ai quattro angoli, verso l'interno in corrispondenza dei bracci della croce. Le cuciture sono rafforzate da un ricamo in seta gialla. Il decoro è creato con la tecnica del ricamo ad intarsio, impiegando taffetas, mentre alcuni dettagli (le ombre dello scudo dello stemma e degli elementi iconografici dell'arma) sono resi a pennello. Recto e verso sono identici tra loro. Al lato all'asta è cucita la vena in taffetas azzurra che serviva ad infilare il drappo sulla propria asta.

DESI - Codifica Iconclass soggetto assente**DESS - Indicazioni sul
soggetto** soggetto assente**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di
appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** reggimentale**STMI - Identificazione** Reggimento di fanteria svizzera Peyer-Imhoff**STMU - Quantita'** 2**STMP - Posizione** drappo, verso e recto**STMD - Descrizione** Stemma inquartato: al 1° quarto lo stemma di Uri, al 2° quello di Schwyz, al 3° quello di Unterwalden, infine, al 4° quello di Zoug. Al cuore è posto lo scudetto di Schaffhausen**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di
appartenenza** motto**STMQ - Qualificazione** militare**STMU - Quantita'** 2**STMP - Posizione** sul drappo, sotto lo stemma**STMD - Descrizione** L'UNION FAIT LEUR FORCE

Questa bandiera di battaglione, che in origine misurava circa 180 cm di lato, fu confezionata dal tappezziere Giovanni Aostallo nel settembre del 1793 e successivamente distribuita ad uno dei battaglioni del reggimento di fanteria svizzera Peyer-Imhoff, costituito

NSC - Notizie storico-critiche

in quell'anno, al servizio di Vittorio Amedeo III re di Sardegna (1773 - 1796) e, successivamente, del figlio Carlo Emanuele IV (1796 - 1802). Quando i francesi occuparono il Piemonte scacciando i Savoia (dicembre 1798) il reggimento Peyer-Imhoff rimase in Piemonte. Fu successivamente sciolto e i suoi componenti inseriti nella Legione Elvetica al servizio della Francia. Quando, nel 1797, il reggimento rimase su un unico battaglione a seguito della riduzione di organico dell'Esercito Sardo, le due bandiere d'ordinanza del disciolto II battaglione rimasero di proprietà, come consuetudine, del comandante, allora il colonnello Jean Conrad Peyer-Imhoff, di Schaffhausen. Delle altre due bandiere, rimaste in uso da parte del primo battaglione del reggimento fino al 1799, anno in cui il reparto fu sciolto e i suoi uomini arruolati nella Legione Elvetica, al servizio della Francia, si è persa ogni traccia. Un pronipote del colonnello abitante a Macello (To), Felice Peyer-Imhoff offerse nel 1876 a Vittorio Emanuele II di acquistare la bandiera in esame, quella O.103 e una terza anche svizzera (O.105). Con l'assenso del re e il pagamento di 250 £ nel 1877 le tre bandiere furono depositate in Armeria Reale. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 501; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911; N. Brancaccio, L'Esercito del vecchio Piemonte dal 1540 al 1861- Gli Ordinamenti. Ufficio Storico dello Stato Maggiore Esercito, Roma, 1923; M. F. Schafroth, Les troupes suisses au service du Royaume de Sardaigne. Armi Antiche, Bollettino dell'Accademia di San Marciano, Torino: 1968; C. De Rham, L. Mühleman, Le drapeaux des régiments suisses au service du Royaume de Sardaigne. Traduzione in italiano di Aldo Ziggio. Armi Antiche, numero speciale per il 4° Congresso Internazionale di Vessillologia. Torino 1971: 12 - 33; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marciano, Torino 1971; G. Dondi (a cura di), Primo supplemento al catalogo Angelucci. Elenco degli oggetti acquisiti dalla Armeria Reale di Torino dopo il 1890. Armi Antiche, Bollettino dell'Accademia di San Marciano, Torino: 2002. Schede vessillologiche a cura di Enrico Ricchiardi; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005; E. Ricchiardi, Bandiere e stendardi dell'Esercito Sardo (1713 - 1802). Regione Piemonte e Centro Studi Piemontesi, Torino: 2006. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Strumenti 2. Corrispondenza, fascicolo 303.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15582/DIG
FTAT - Note	drappo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232281
FTAT - Note	drappo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 501
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brancaccio N.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Rham C./ Mühleman L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12 - 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerbaix de Sonnaz C. A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiora P. E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schafroth M. F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dondi G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cosentino R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricchiardi E.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra