

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215934

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo p.zza Castello, 191

LDCM - Denominazione raccolta Museo Armeria Reale

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero O.146

INVD - Data 1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2691

INVD - Data NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSF - A	1815
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tria Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	attivo a Torino 1814-1822
AUTH - Sigla per citazione	00007130
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	altezza drappo 93/ larghezza drappo 130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Parti mancanti, lacerazioni, virazione del colore. La bandiera ha subito in passato un restauro ad adesione.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Oliva C.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	sec. XX
RSTN - Nome operatore	Nicola
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Drappo di forma pentagonale il cui colore di fondo era blu scuro. E' ornato in pieno dall'aquila di Savoia. Al I° quarto all'asta è posto uno scudetto contornato da cornice che porta il monogramma della regina. Sulla punta al flottante è posto un altro scudetto posto orizzontalmente, nel campo bianco del quale è ricamato in maiuscoletto il nome del reggimento. Ai quattro angoli del drappo sono poste cinque (al 1° e 4°) o sette (al 2° e 3°) fiamme ondegianti già rosse. Sovrapposti alle fiamme ondegianti sono poste al 2° e 3° al flottante e 4° all'asta delle stelle già bianche. Tutto il drappo è bordato dal collare azzurro della SS. Annunziata, ornato dai simboli propri dell'Ordine, cioè, alternativamente, nodi di Savoia dorati e rosette al

	naturale. Bandiera a doppio diritto, realizzata con la tecnica del ricamo ad applicazione. le cuciture sono rafforzate con seta ricamata a punto lanciato. Alcuni dettagli (le figure dello stemma, la corona), sono eseguite a ricamo in seta policroma. Alcune ombreggiature sono realizzate a pennello.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul drappo, in basso
ISRI - Trascrizione	CACCIATORI DELLA REGINA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Maria Teresa d'Austria d'Este
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sul drappo
STMD - Descrizione	Setmma partito: nel 1° di Savoia; nel 2° di Austria. Il tutto sul petto dell'aquila di Savoia antica al volo abbassato sormontata dalla corona reale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	mongramma
STMI - Identificazione	Maria Teresa d'Austria d'Este
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sul drappo
STMD - Descrizione	M T, il tutto sotto la corona reale
	Così doveva apparire la Fiamma reale dei Cacciatori della Regina: drappo di forma pentagonale (larghezza massima 133 cm, larghezza minima 86 cm, altezza 86 cm) il cui colore di fondo è blu scuro. E' ornato in pieno dall'aquila di Savoia antica al volo abbassato sormontata dalla corona reale con in petto uno scudo barocco partito del Regno di Sardegna e d'Austria, quest'ultima è la casata della regina Maria Teresa d'Austria (1773 - 1832) sposata da Vittorio Emanuele I nel 1789. Al I° quarto all'asta è posto uno scudetto contornato da cornice barocca dorata, che porta il monogramma della regina. Sulla punta al flottante è posto un altro scudetto con cornice dorata e posto orizzontalmente, nel campo bianco del quale è ricamato in maiuscoletto il nome del reggimento. Ai quattro angoli del drappo sono poste cinque (al 1° e 4°) o sette (al 2° e 3°) fiamme ondegianti rosse. Sovrapposti alle fiamme ondegianti sono poste al 2° e 3° al flottante e 4° all'asta delle stelle bianche. Fiamme e stelle sono bordate d'argento. Tutto il drappo è bordato dal collare azzurro della SS. Annunziata, ornato dai simboli propri dell'Ordine, cioè, alternativamente, nodi di Savoia dorati e rosette al naturale. Il collare

NSC - Notizie storico-critiche

è bordato da entrambe le parti d'oro. || Nel dicembre del 1814 Vittorio Emanuele I concesse al marchese Cesare di Cassine di costituire, anticipandone le spese, un battaglione di cacciatori intitolato alla regina. La bandiera reale fu confezionata dal tappeziere Vittorio Tria di Torino, il quale probabilmente ne disegnò anche il modello, che la consegnò al Regio Magazzino delle Merci di Torino nell'agosto del 1815. Nel 1831, quando Carlo Alberto decise di sciogliere il reparto, la fiamma reale rimase appannaggio del suo ultimo comandante, il maggiore Vittorio Garretti di Ferrere e successivamente passò ai suoi eredi. Il figlio Giovanni la donò nel 1885 all'Armeria e ne ricevette in cambio una gratificazione di 200 £. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 505; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marignano, Torino 1971 (fig. 44, fotografia di prima del restauro; cordone e cravatta erano presenti); E. Ricchiardi, Bandiere e stendardi dell'Esercito Sardo (1806 - 1866). In prep. In collaborazione con la Regione Piemonte. Centro Studi Piemontesi, Torino || Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Corrispondenza, fascicolo 425.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15559/DIG

FTAT - Note

drappo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15408/DIG

FTAT - Note

drappo, particolare monogramma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232047
FTAT - Note	drappo, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232321
FTAT - Note	drappo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerbaix de Sonnaz C. A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiora P. E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 44
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

**ADSD - Indicazioni sulla
data di scadenza**

NR

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Bovenzi, Gian Luca

CMPN - Nome

Ricchiardi, Enrico

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldera, Massimiliano

**FUR - Funzionario
responsabile**

Guerrini, Alessandra