

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00214856

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	O.010
INVD - Data	1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2557
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1737
DTSF - A	1742

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto spaccato
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	altezza drappo 63/ larghezza drappo 67.5/ larghezza vena 6/ altezza frangia 5
MISV - Varie	altezza 35/ larghezza 43

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi, lisature, parti mancanti. L'opera, in un precedente intervento di conservazione, è stata siglata fra due strati di organza ad adesione.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1976**RSTN - Nome operatore** Nicola**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Drappo quadrato, ornato con frange in oro filato sui tre lati liberi dall'asta e lungo la vena. Il recto presenta due serti d'alloro realizzati a ricamo in seta nelle tonalità che vanno dal giallo al rosso, legati tra loro con nastro rosso, che fanno da cornice a un medaglione ovale raffigurante Madonna col Bambino posata su nuvole, con in mano una rosa. Le vesti sono giocate sui toni dell'ocra, con lumeggiature in oro (?) filato, il manto va dal bianco all'azzurro, le nuvole sono sui toni del grigio. Sia la Madre che il figlio sono coronati con corone in oro filato. La scena è realizzata a ricamo su una base in taffetas avorio. Sul verso è la grande arme degli Este, realizzata sia con la tecnica del ricamo ad applicazione, per i fondi ora beige, sia in seta bianca, verde e rosso e in oro filato per le figure. Lo stemma è inserito in una cornice mistilinea definita da seta rossa e gialla, con alcuni dettagli in oro filato, metallo scelto anche per la corona. Al lato all'asta è cucita la vena azzurra che serviva ad infilare il drappo sull'asta stessa. Il colore di fondo sia del recto sia del verso è azzurro. Sul rovescio è applicato un nastro di velcro. Unitamente al drappo si è conservato un frammento di tafferfas écru.

DESI - Codifica Iconclass soggetto assente**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Personaggi: MARIA VERGINE; GESU' BAMBINO. Fiori: ROSA. Abbigliamento.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di
appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** familiare**STMI - Identificazione** Este**STMP - Posizione** drappo, verso**STMD - Descrizione** NR

Erroneamente Angelucci (A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 486) attribuì questo stendardo alla cavalleria napoletana: "Guidone con lo stemma di Napoli da una parte e la Concezione dall'altra, preso al Tidone il 10 agosto 1746". Fu probabilmente tratto in inganno dalla descrizione fattane dagli eredi Della Rocca all'atto della consegna in Armeria (Corrispondenza, fascicolo 29): "Stendardo di Napoli con la Madonna preso al Tidone". In realtà, essendo l'arme al verso era quella in uso da parte del Ducato di Parma e Reggio all'epoca di Francesco III d'Este (1737 - 1780) lo stendardo apparteneva invece a quanto rimaneva di quell'esercito dopo la sua totale sconfitta inflittagli dall'Esercito Sardo nel 1742. Secondo Antonini e Boeri (Antonini Eraldo, Boeri Giancarlo. Bandiere Militari estensi del '700. Pubblicato sul WEB: senza data, [Http://www.bellica.it/onori1.html](http://www.bellica.it/onori1.html)) appartenne ai Corazzieri estensi, ma è anche possibile che, sbaragliato il suo esercito e rifugiatosi in Veneto Francesco III vi fosse stato seguito dalla sua compagnia di Guardie del Corpo, alla quale potrebbe essere forse attribuibile lo stendardo preso al Tidone. Lo stendardo O.10 fu portato a Torino e appeso alle colonne della chiesa Metropolitana di San

NSC - Notizie storico-critiche

Giovanni e, successivamente, donate all'Armeria stessa nel 1834 dagli eredi del conte Carlo della Rocca. Quest'ultimo nel dicembre del 1798, quando le truppe rivoluzionarie francesi presero possesso di Torino, lo salvò da sicura distruzione. Fu prelevato, assieme alle altre bandiere appese, da un rigattiere che le vendette al conte, il quale le conservò gelosamente nella propria dimora. Nel 1834 i suoi eredi le offersero a re Carlo Alberto che le depose nella costituenda Armeria Reale.

Bibliografia: A. Saluzzo, Histoire Militaire du Piémont. Volume quinto. Torino, 1818; A. Ziggio, Le bandiere degli Stati italiani. (4) Gli Stati dell'Emilia: il Ducato di Parma, Piacenza e Guastalla - il Ducato di Modena e Reggio . Nasce a Reggio il primo Tricolore italiano: la Repubblica Cispadana - le Province Unite Italiane. Armi Antiche, Bollettino dell'Accademia di San Marignano. Torino 1970: 93 - 128; P. E. Fiora Paolo Edoardo, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marignano, Torino 1971; O. Bovio Oreste, Le bandiere dell'esercito. Stato Maggiore Esercito, Ufficio Storico. Seconda edizione, Roma 1985; S. Ales Stefano, Insegne militari preunitarie italiane. Stato Maggiore Esercito, Ufficio Storico. Roma: 2001; R. Cosentino Rosanna (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Corrispondenza, fascicolo 29.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 16189/DIG

FTAT - Note

veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 16190/DIG

FTAT - Note

veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232614
FTAT - Note	veduta d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232678
FTAT - Note	veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saluzzo A.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 486
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ziggioto A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93 - 128.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fiora P. E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bovio O.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ales S.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cosentino R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra