

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216783
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bandiera
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	O.173
INVD - Data	1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2720
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura palermitana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in cotone

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in argento a punto fermato
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro a punto fermato
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	cotone/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	altezza drappo 97/ larghezza drappo 92/ altezza frangia 6.5/ altezza nappa 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La seta è molto degradata; perdita totale del campo rosso e di quello bianco.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTN - Nome operatore	Nicola
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Drappo rettangolare definito da 3 bande orizzontali, ciascuna delle quali è larga 1/3 dell'altezza del drappo stesso (bordo escluso): la superiore rossa, la centrale bianca, l'inferiore verde. Sul recto, al centro della banda bianca del recto è posta l'arme di Savoia moderna, posto su una pannello ovale di taffetas bianco, applicato su un altro pannello ovale di taffetas rosso: l'arma è eseguito in taffetas rosso ricamato in argento filato (per eseguire la croce) e bordato con filo di cotone blu. Sono ricamati in oro filato, lamellare, canutiglia e borchiette la corona e il collare; sono eseguiti in cotone mercerizzato azzurro, bianco, écrù e rossa i serti che lo circondano. La stessa tecnica è impiegata per lo stemma ungherese, applicato sul verso, realizzato in raso bianco e rosso, ricamati in seta beige e in diversi toni di verde, oro filato e lamellare. I tre lati liberi dall'asta sono percorsi da un bordo ornato di triangoli alternativamente rossi e verdi eseguiti ad intarsio e rifiniti da un cordoncino in oro. L'orlo è percorso da una frangia in oro filato. Agli angoli al battente, all'altezza della cucitura tra bordo e centro del drappo, sono due fiocchi in oro filato e canutiglia dorata, trattenuti da cordoncino in oro filato.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	recto, al centro

STMD - Descrizione	di rosso alla croce di bianco
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	regionale
STMI - Identificazione	Ungheria
STMP - Posizione	verso, al centro
STMD - Descrizione	NR
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Drappo rettangolare in fascia tricolore ungherese. Le tre bande orizzontali sono: la superiore rossa, la centrale bianca, l'inferiore verde. Sul recto, al centro della banda bianca del recto è posta l'arme di Savoia moderna, sormontata dalla corona reale foderata di rosso, contornata dal collare della SS. Annunziata e da due serti d'alloro al naturale, legati tra loro con un nastro tricolore ungherese, il tutto posto su una pannello ovale di taffetas bianco bordato di rosso cucita al drappo. Sul verso è posto posto lo stemma ungherese in uso nel 1848 (il cosiddetto piccolo stemma) sormontato dalla corona di Santo Stefano e contornato da due serti d'alloro legati con nastro tricolore ungherese, il tutto ricamato su una pezza bianca. La Legione Ungherese dell'Esercito Meridionale fu costituita a Palermo il 16 luglio 1860 con Decreto Dittoriale di Giuseppe Garibaldi inquadrandolo volontari di quella nazionalità che desideravano contribuire all'unità d'Italia. La Legione fu inserita nella 2° Brigata (Comandata dal colonnello ungherese Nándor Éber) appartenente alla 15^ Divisione (Türr). Lo stendardo fu fatto confezionare a Palermo con tre pezzi di lana di merino rosso, bianco e verde e fu benedetto il 31 ottobre 1860, a Napoli, in piazza del Plebiscito, davanti al Palazzo Reale. Madrina fu la quindicenne Teresa Garibaldi, figlia del Dittatore. Allo scioglimento dell'Esercito Meridionale la Legione passò al servizio dell'Esercito Italiano. Combatté per anni nel sud Italia contro il brigantaggio e fu sciolta nel 1867. L'ultimo comandante, il Colonnello Foldvary chiese ed ottenne dal Ministero della Guerra l'autorizzazione di consegnarle all'Armeria Reale le proprie insegne. La Legione consegnò questo stendardo (assieme alla bandiera O. 171) il 16 febbraio 1867 alla Direzione Militare di Bologna che la inoltrò a Torino ove fu depositato in Armeria Reale. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 505; E. Ghisi, Il Tricolore Italiano (1796 - 1870). Milano, Rizzoli & C., 1931, pag. 272; E. Chiappa, Le uniformi della Legione Ungherese in Italia. Torino, "Armi Antiche", Bollettino dell'Accademia di San Marciano, 1971, Fig. 3; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Torino, Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marciano, 1971, Fig. 65; L. Lajos, Le bandiere della legione ungherese in Italia nell'Armeria Reale di Torino (traduzione dall'ungherese di Dombai M.). Torino, "Armi Antiche", Bollettino dell'Accademia di San Marciano, 1971, numero speciale per il 4° Congresso Internazionale di Vessillologia, 24-27 giugno 1971, 1971, fig. 1; P. Venturoli (a cura), Il Restauro di due bandiere dell'Armeria Reale. Umberto Allemandi & C, Torino 1997. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Corrispondenza, Fascicolo 353.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15209/DIG
FTAT - Note	drappo, verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15234/DIG
FTAT - Note	drappo, verso, stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15235/DIG
FTAT - Note	drappo, recto, stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232266
FTAT - Note	drappo, verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232025
FTAT - Note	drappo, verso, stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232026
FTAT - Note	drappo, recto, stemma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 488
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghisi E.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiappa E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lajos L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBI - V., tavo., figg. fig. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra