

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00214832

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandoliera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo p.zza Castello, 191

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S.003
INVD - Data	1890
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0003
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1848
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela di lana
MTC - Materia e tecnica	lana/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	lana/ ricamo in rilievo con imbottitura
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	13
MISV - Varie	altezza frangia 3/ altezza gallone 1.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto consunto, metallo ossidato, parti mancanti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010

RSTN - Nome operatore	Oliva C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bandoliera in tela di lana rossa, orlata con un gallone in oro filato, decorato da un motivo a costine orizzontali, e da una frangia in oro filato. Lo stesso gallone delimita la tasca, posta al fondo, nella quale doveva essere inserita l'asta della bandiera. La bandoliera è ornata in pieno da un serto d'alloro ondeggiante intercalato con gigli borbonici, il tutto eseguito con oro filato e canutiglia, su imbottitura in cartoncino. La tasca è ornata da una granata fiammeggiante contornata con serti d'alloro, il tutto realizzato con canutiglia dorata. Fodera in tela di cotone marrone.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Borbone
STMU - Quantita'	20
STMP - Posizione	bandoliera
STMD - Descrizione	giglio
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una bandoliera in dotazione agli alfieri della fanteria parmense. Potrebbe essere entrata in possesso di re Carlo Alberto quando nel 1848 il Ducato di Parma fu annesso per breve periodo al Regno di Sardegna e le poche truppe di quel ducato si recarono in Piemonte per costituire poi il 23° reggimento di fanteria di linea dell'Esercito Sardo. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 518. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Strumenti 30. Nel registro la bandoliera è censita al n° 3 della Classe IV relativa ai "Doni nazionali e oggetti propri dei Re Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II e Umberto I". La serie S era relativa ai "Doni e oggetti appartenuti a Re Carlo Alberto".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15416/DIG
FTAT - Note	veduta d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232035
FTAT - Note	veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario S.M. Vol. I dal n. 1 al 780
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	31
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 518
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
	Contiunua dal campo DESO: La cravatta è costituita da tre pendenti, il primo rosso, il secondo bianco, il terzo verde, cuciti tra loro, orlati da galloni in oro filato e ornati da una frangia con briglie in canutiglia.

OSS - Osservazioni

Sul un lato è posta la scritta inserita entro una incorniciatura di serti di ulivo per quella verde, e di motivi rocaille per le altre due. Le incorniciature terminano con cartelle mistilinee, tranne che in quella avorio, ove è presente lo stemma di Milano (in oro filato. borchie e paillettes dorate, ciniglia rossa). Sopra la frangia corre un gallone a fascia, con bordi sottolineati da oro lamellare e il corpo ornato da un motivo a losanghe in oro filato.