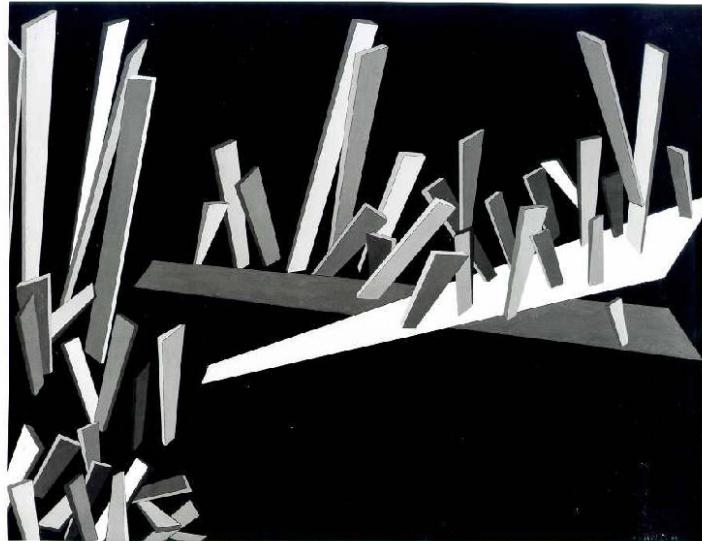


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216734
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bandiera
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Armeria Reale

LDCS - Specifiche

deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

0.078

INVD - Data

1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

2625

INVD - Data

NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1815

DTSF - A

1815

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Pellengo Giovanni

AUTA - Dati anagrafici

attivo Torino 1814-1815

AUTH - Sigla per citazione

00007125

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica

seta/ ricamo in seta

MTC - Materia e tecnica

seta/ ricamo in oro

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISV - Varie

altezza drappo 60/ larghezza 85/ larghezza vena 7

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il drappo è stato restaurato con la tecnica ad adesione da entrambi le parti con organza.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

2010

RSTN - Nome operatore

Oliva C.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	sec. XX
RSTN - Nome operatore	Nicola
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Drappo con due punte al flottante, eseguito in taffetas con la tecnica del ricamo ad intarsio (taffatas azzurro e giallo). E' ornato in pieno dall'aquila di Savoia: su base in taffetas scuro, sono ricamati le piume in oro su imbottitura; i due piccoli scudi ovali, su fondo ora giallo, ricamati in oro e seta azzurra, nocciola, verde e rosacea. Gli stessi materiale sono impiegati per la corona. Al I° quarto all'asta è posto uno scudetto contornato da cornice in oro che porta il monogramma, anch'esso in oro, come la corona con dettagli in seta gialla e verde. Le griffe dell'aquila sorregono un nastro bianco che porta ricamato il nome del reggimento, sempre in oro (?). Ai quattro angoli del drappo sono poste cinque (al 1° e 4°) o tre (al 2° e 3°) fiamme ondeggianti scarlatte. Sovrapposti alle fiamme ondeggianti sono situate al 2° e 3° al flottante e 4° all'asta delle stelle bianche orlate d'argento. Tutto il drappo è bordato dal collare azzurro della SS. Annunziata, ornato dai simboli propri dell'Ordine, cioè, alternativamente, nodi di Savoia e rosette al rosette al naturale, in oro e seta giallo. Bordo in oro filato. Al lato verticale è la vena di taffetas azzurro che serviva ad inserire il drappo sull'asta.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul drappo, su cartiglio stretto dalle griffe dell'aquila
ISRI - Trascrizione	DRAGONI DELLA REGINA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Savoia - Este
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sul drappo, recto e verso
STMD - Descrizione	A sinistra lo stemma Savoia; a destro l'arme di Maria Teresa d'Austria Este
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMI - Identificazione	Maria Teresa d'Austria Este
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	drappo, al quarto dell'asta
STMD - Descrizione	MT

NSC - Notizie storico-critiche

La cornetta reale del reggimento Dragoni della Regina fu confezionata a Torino dal tappezziere Giovanni Pellengo e, probabilmente, ricamata dal ricamatore Cinzano (durante il periodo che va dal 1814 al 1830 erano attivi a Torino e produssero offerte per il ricamo e confezione di stendardi e bandiere dell'esercito almeno tre Cinzano, uno dei quali definito "Sinsan di Dora Grossa". Spesso i documenti dell'Ufficio Generale del Soldo sono imprecisi, non citando il nome di battesimo) nella primavera del 1815 e consegnata al reggimento nel maggio dello stesso anno. Allo scioglimento del reggimento, avvenuto a seguito della sua partecipazione ai Moti costituzionali del 1821, Carlo Felice decise di far ritirare le tre cornette del reggimento nel Regio Magazzino delle Merci di Torino, dal quale, successivamente ma in data imprecisa, raggiunsero l'Armeria Reale. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 495; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911; E. Ricchiardi, Bandiere e stendardi dell'Esercito Sardo (1806 - 1866). In prep. In collaborazione con la Regione Piemonte. Centro Studi Piemontesi, Torino. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Corrispondenza, fascicolo 391.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15315/DIG
FTAT - Note	drappo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232058
FTAT - Note	drappo

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerbaix de Sonnaz C. A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra