

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216743
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bandiera
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	O.110
INVD - Data	1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2657
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1809
DTSF - A	1809

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura cagliaritana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	altezza drappo 65.5/ larghezza drappo 79.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	In occasione di un precedente restauro, i frammenti del drappo sono stati posti fra due strati di organza di seta avorio trattata con adesivo. Colore virato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1971
RSTN - Nome operatore	Nicola

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Oliva C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La presenza dell'organza ha reso particolarmente difficoltosa una corretta lettura tecnica del drappo, realizzato forse in taffetas, con la tecnica del ricamo ad intarsio, mentre alcuni dettagli, in particolare alcuni bordi, la corona reale e l'aquila sul cui petto si staglia lo stemma, sono stati dorati. Lo stemma è stato eseguito a pennello. Il bordo è decorato con un motivo a nastro ondeggiante, probabilmente realizzato con la tecnica del ricamo ad intarsio. In occasione del restaura la vena è stata lasciata aperta.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	regionale
STMI - Identificazione	Sardegna
STMP - Posizione	drappo, al centro
STMD - Descrizione	Croce di San Giorgio di rosso in campo bianco
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stendardo del reggimento di cavalleria provinciale sarda "Arborea" doveva apparire così: il disegno di base del drappo è l'arme di Sardegna (Croce di San Giorgio di rosso in campo bianco, accantonata da quattro teste di moro bendate di bianco sulla fronte). Al centro della croce rossa è sovrapposta l'aquila di Savoia antica al volo spiegato che porta nella griffa destra lo scettro e in quella sinistra il bastone da Maresciallo. Ai due angoli superiori (1° all'asta, 2° al battente) è posta una stella di tessuto giallo. Ai due a angoli inferiori (3° all'asta e 4° al battente) è posto uno scudetto contornato da una cornice dorata l'interno dei quali è assente. Probabilmente lo scudetto al 3° portava inscritta, in nero, il predicato del reggimento ("ARBOREA"), su quello del 4° era inserito il monogramma reale ricamato in oro. Sottoposti ai due scudetti sono poste tre piccole fiamme ondegianti ciascuno, il cui colore originale doveva essere giallo. Il drappo è bordato da tessuto bianco. A sua volta il bordo è ornato in pieno con il nastro azzurro ondeggiante alla sarda, però mai appuntato. Bordo, nastro fiamme e stelle erano orlate d'argento. Lo stendardo è stato confezionato a Cagliari, probabilmente nel 1809. Come si evince dal registro delle Introduzioni, la bandiera risulta essere stata acquistata il 20 giugno 1885 dall'antiquario saluzzese Vittorio Pessina, per £. 25. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 501; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marignano, Torino 1971, p. 101 e fig. 23, fotografia di prima del restauro. Asta non propria; cordone e cravatta assenti; E. Ricchiardi, Regno di Sardegna. Uniformi e bandiere del Reggimento Sardegna (1803 - 1814). Armi Antiche, Bollettino dell'Accademia di San Marignano, Torino: 1984. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Strumenti 24, Registro delle Introduzioni 1833 - 1943 (introduzione n° 86 del 20 giugno 1885).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15240/DIG
FTAT - Note	drappo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15345/DIG
FTAT - Note	drappo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232007
FTAT - Note	drappo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232186
FTAT - Note	drappo

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 501

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiora P. E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricchiardi E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra