

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00216742

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione
attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di
appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo p.zza Castello, 191

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	O.106
INVD - Data	1890
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2653
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1717
DTSE - A	1717
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1724
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	sarto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ribauda Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	attivo in Sicilia 1717
AUTH - Sigla per citazione	00007140
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	tappezziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cigna Sigismondo
AUTA - Dati anagrafici	Notizie 1724
AUTH - Sigla per citazione	00007141
AAT - Altre attribuzioni	Cigna Sigismondo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, depositi di polvere grassa, pieghe persistenti. In occasione di un precedente restauro, la bandiera è stata restaurata con del tulle e dell'organza

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2011

RSTN - Nome operatore

Oliva C.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Drappo confezionato con taffetas di seta écreu dipinto (in rosso, nero, nocciola, écreu, marrone, argento, bianco, grigio), applicato su un fondo in tela di lino nocciola.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto

soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto, entro nastro

ISRI - Trascrizione

REGIMENT SALUZZE N. 5

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

provinciale

STMI - Identificazione

Regno di Sicilia

STMP - Posizione

NR

STMD - Descrizione

di bianco, all'aquila bicipite al naturale, al volo spiegato, sormontata dalla corona reale dorata; in petto all'aquila è posta l'arme di Savoia moderna (di rosso alla croce d'argento, qui bianco), contornata dal collare dell'Ordine della SS. Annunziata.

Il drappo in origine doveva essere completamente azzurro, quadrato, di circa 210 - 220 cm di lato. Si conserva il solo stemma centrale che è di forma ovalare (l'eventuale cornice barocca dorata non si è conservata). Rappresenta l'arme del Regno di Sicilia (sul bianco, all'aquila al naturale, al volo spiegato, sormontata dalla corona reale dorata) con le seguenti particolarità: l'aquila è bicipite; in petto all'aquila è posta l'arme di Savoia moderna (di rosso alla croce d'argento, qui bianco), contornata dal collare dell'Ordine della SS. Annunziata; in alto è posto un nastro ondeggiante bianco con l'iscrizione "REGIMENT SALUZZE N. 5".||Si tratta di quanto rimane della bandiera colonnella del reggimento di fanteria d'ordinanza

NSC - Notizie storico-critiche

nazionale Saluzzo (il 5° reggimento di fanteria sabauda per anzianità). Il campo, bianco invece che giallo, denota che l'arme che si voleva rappresentare al centro della colonnella era quella di Sicilia. L'aquila bicipite non è insolita, mentre la presenza in petto all'aquila dell'arme di Savoia moderna denota la presa di possesso di quel regno da parte di Vittorio Amedeo II. Dalla documentazione (Ricchiardi, 2006) risulta che la colonnella del reggimento Saluzzo fu sostituita per usura nel 1717 e nel 1724. La seconda data è successiva allo scambio del regno con quello di Sardegna, per cui appare improbabile che allora riprodotto uno stemma di un regno non più in possesso dei Savoia. La colonnella del 1717 fu confezionata in Sicilia dal sarto isolano Giuseppe Ribaud. Certamente si tratta di una delle bandiere in possesso dell'armeria sin dalla sua fondazione. Se è quella del 1724, è confezionata dal tappeziere torinese Sigismondo Cigna. ||Bibliografia: A. Saluzzo, Histoire Militaire du Piémont. Volume quinto. Torino, 1818; A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911; N. Brancaccio, L'Esercito del vecchio Piemonte dal 1540 al 1861- Gli Ordinamenti. Ufficio Storico dello Stato Maggiore Esercito, Roma, 1923; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marignano, Torino 1971; W. Smith, Le bandiere. Storia e simboli. Edizione italiana. Arnoldo Mondadori Editore. Milano 1975; E. Ricchiardi, Bandiere della fanteria di linea nazionale sabauda (1690 - 1773). Studi Piemontesi, vol. XVII, fasc. 2. Torino 1988, pp. 359 - 382; E. Ricchiardi, Il costume militare Sabauda. Volume I°. Carlo Emanuele III (1730 - 1773). Lucchetti Editore. Bergamo 1989; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005; E. Ricchiardi, Bandiere e stendardi dell'Esercito Sardo (1713 - 1802). Regione Piemonte e Centro Studi Piemontesi, Torino: 2006.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 17341/DIG

FTAT - Note

drappo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 16174/DIG
FTAT - Note	drappo piegato, prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232682
FTAT - Note	drappo piegato, prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232960
FTAT - Note	drappo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saluzzo A.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerbaix de Sonnaz C. A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brancaccio N.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiora P. E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Smith W.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricchiardi E.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 359 - 382
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricchiardi E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cosentino R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricchiardi E.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra