SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216742
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bandiera
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	O.106
INVD - Data	1890
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2653
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1717
DTSF - A	1717
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1724
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	sarto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ribaudo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	attivo in Sicilia 1717
AUTH - Sigla per citazione	00007140
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	tappezziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cigna Sigismondo
AUTA - Dati anagrafici	Notizie 1724
AUTH - Sigla per citazione	00007141
AAT - Altre attribuzioni	Cigna Sigismondo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tela di linos
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, depositi di polvere grassa, pieghe persistenti. In occasione di un precedente restauro, la bandiera è stata restaurata con del tulle e dell'organza
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2011
RSTN - Nome operatore	Oliva C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Drappo confezionato con taffetas di seta écru dipinto (in rosso, nero, nocciola, écru, marrone, argento, bianco, grigio), applicato su un fondo in tela di lino nocciola.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, entro nastro
ISRI - Trascrizione	REGIMENT SALUZZE N. 5
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	provinciale
STMI - Identificazione	Regno di Sicilia
STMP - Posizione	NR
STMD - Descrizione	di bianco, all'aquila bicipite al naturale, al volo spiegato, sormontata dalla corona reale dorata; in petto all'aquila è posta l'arme di Savoia moderna (di rosso alla croce d'argento, qui bianco), contornata dal collare dell'Ordine della SS. Annunziata.
	Il drappo in origine doveva essere completamente azzurro, quadrato, di circa 210 - 220 cm di lato. Si conserva il solo stemma centrale che è di forma ovalare (l'eventuale cornice barocca dorata non si è conservata). Rappresenta l'arme del Regno di Sicilia (sul bianco, all'aquila al naturale, al volo spiegato, sormontata dalla corona reale dorata) con le seguenti particolarità: l'aquila è bicipite; in petto all'aquila è posta l'arme di Savoia moderna (di rosso alla croce d'argento, qui bianco), contornata dal collare dell'Ordine della SS. Annunziata; in alto è posto un nastro ondeggiante bianco con l'iscrizione "REGIMENT SALUZZE N. 5".||Si tratta di quanto rimane della bandiera colonnella del reggimento di fanteria d'ordinanza

NSC - Notizie storico-critiche	nazionale Saluzzo (il 5° reggimento di fanteria sabauda per anzianità). Il campo, bianco invece che giallo, denota che l'arme che si voleva rappresentare al centro della colonnella era quella di Sicilia. L'aquila bicipite non è insolita, mentre la presenza in petto all'aquila dell'arme di Savoia moderna denota la presa di possesso di quel regno da parte di Vittorio Amedeo II. Dalla documentazione (Ricchiardi, 2006) risulta che la colonnella del reggimento Saluzzo fu sostituita per usura nel 1717 e nel 1724. La seconda data è successiva allo scambio del regno con quello di Sardegna, per cui appare improbabile che allora riprodotto uno stemma di un regno non più in possesso dei Savoia. La colonnella del 1717 fu confezionata in Sicilia dal sarto isolano Giuseppe Ribaudo. Certamente si tratta di una delle bandiere in possesso dell'armeria sin dalla sua fondazione. Se è quella del 1724, è confezionata dal tappezziere torinese Sigismondo Cigna.||Bibliografia: A. Saluzzo, Histoire Militaire du Piémont. Volume quinto. Torino, 1818; A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911; N. Brancaccio, L'Esercito del vecchio Piemonte dal 1540 al 1861- Gli Ordinamenti. Ufficio Storico dello Stato Maggiore Esercito, Roma, 1923; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marciano, Torino 1971; W. Smith, Le bandiere. Storia e simboli. Edizione italiana. Arnoldo Mondadori Editore. Milano 1975; E. Ricchiardi, Bandiere della fanteria di linea nazionale sabauda (1690 - 1773). Studi Piemontesi, vol. XVII, fasc. 2. Torino 1988, pp. 359 - 382; E. Ricchiardi, Il costume militare Sabaudo. Volume I°. Carlo Emanuele III (1730 - 1773). Lucchetti Editore. Bergamo 1989; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005; E. Ricchiardi, Bandiere e stendardi dell'Esercito Sardo (1713 - 1802). Regione Piemonte e Centro Studi Piemontesi, Torino: 2006.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17341/DIG
FTAT - Note	drappo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 16174/DIG
FTAT - Note	drappo piegato, prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232682
FTAT - Note	drappo piegato, prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232960
FTAT - Note	drappo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saluzzo A.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerbaix de Sonnaz C. A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brancaccio N.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiora P. E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Smith W.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricchiardi E.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 359 - 382
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricchiardi E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cosentino R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricchiardi E.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra