SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216776
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera
OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO
PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione attualeArmeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale		
LDCS - Specifiche	deposito		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	O.165		
INVD - Data	1890		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	2712		
INVD - Data	NR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1859		
DTSF - A	1859		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	manifattura toscana		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours		
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro		
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta		
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas		
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISV - Varie	altezza drappo 133.5/ larghezza drappo 140/ larghezza vena 7/ altezza stemma 30/ larghezza stemma 22.5		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Tagli, strappi, deformazioni, macchie, gore di umidità, sono presenti supporti in organza ad adesione. La parte bassa sotto lo stemma è supportata ad adesione.		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2010		

RSTN - Nome operatore	Oliva C.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bandiera tricolore in palo di forma rettangolare, definita da tre pannelli di taffetas cuciti. Al recto il telo bianco è ornato in pieno da uno scudo sannitico, con gli angoli superiori appuntati verso l'esterno con l'arme di Savoia moderna. Lo stemma è realizzato su un pannello di taffetas bianco dipinto nei colori rosso, grigio, giallo ed écru. Al verso è posto il predicato del reparto ricamato in oro filato. Il lato all'asta mostra i fori della chiodatura del drappo alla propria asta.	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente	
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul drappo, verso	
ISRI - Trascrizione	2/ REGGIMENTO	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	familiare	
STMI - Identificazione	Savoia	
STMP - Posizione	drappo, recto	
STMD - Descrizione	rosso alla croce di bianco, sormontato dalla corona reale non foderata in oro e contornata dal collare della SS. Annunziata.	
	L'attribuzione di Angelucci (1890), anche se dubitativa, a "Volontari Lombardi", il che la farebbe datare al 1848, è totalmente erronea. Come già individuato da Ghisi (1932) in realtà si tratta di una bandiera appartenuta ad uno dei reggimenti emiliani o toscani confluiti nell'Esercito della Lega dell'Italia Centrale del 1859 (e successivamente, nel marzo del 1860, nell'Armata sarda). Ghisi (1932, pag. 316) attribuì questa bandiera al 2° reggimento del secondo Corpo d'Armata dell'Italia Centrale, comandato dal generale Mezzacapo, e considerato parte provvisoriamente dell'Armata Sarda. Tale attribuzione è però improbabile perché il reparto in questione, costituito il 31 maggio 1859 in Toscana, avrebbe adottato presumibilmente una bandiera modello Bigotti (in uso, per l'appunto, da parte della fanteria dell'Armata Sarda). Neanche un mese dopo, il 2° reggimento prese la numerazione di 19° reggimento (l'Armata Sarda comprendeva 18 reggimenti di linea) per cui esso mantenne la denominazione precedente per soli 18 giorni, rendendo ulteriormente improbabile la confezione di una bandiera. Più probabilmente la bandiera appartenne al 2° reggimento di fanteria dell'Esercito istituito dal Governo provvisorio Toscano nel mese di maggio del 1859. Questo reparto nello stesso maggio aveva ricevuto (si veda la scheda O.174) una bandiera tricolore in fascia non consona però alla	
NSC - Notizie storico-critiche	prescrizione di tricolori in palo per quei reparti. Si può quindi ipotizzare che la prima bandiera fosse poco dopo sostituita da un'altra	

regolamentare (e ornata di scudo sabaudo) e comunque antecedentemente alla data del 30 dicembre 1859 quando il reparto, in previsione della fusione degli esercito Sardo e della lega (che avverrà nel marzo del successivo 1860) assunse la numerazione di 29° reggimento di fanteria di linea Brigata Pisa.||Tale attribuzione necessita però di ulteriori approfondimenti per essere confermata. Quando sostituita da una bandiera modello 1860 la bandiera fu probabilmente successivamente versata nel Magazzino Militare Centrale di Torino dal quale raggiunse l'Armeria nel 1866, assieme ad altri 104 vecchi tricolori dell'esercito. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 505; L. Rangoni Machiavelli, Il Tricolore negli stati italiani dal 1859 al 1861. Risorgimento, Città di Castello: 1915; E. Ghisi, Il Tricolore Italiano 1796 - 1870. Rizzoli & C. Milano 1931; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marciano, Torino 1971; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005.

CDG.	CON	DIZIONE	GIURIDICA
CDU -			OIUMDICA

CDGG - Indicazione proprietà Stato generica

CDGS - Indicazione Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ specifica

Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Robino, Paolo 2010/00/00 FTAD - Data

FTAE - Ente proprietario **SBAS TO**

FTAC - Collocazione Archivio fotografico FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 15261/DIG**

FTAT - Note drappo, recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Robino, Paolo FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario **SBAS TO**

FTAC - Collocazione Archivio fotografico FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 15369/DIG**

FTAT - Note drappo, verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

Robino, Paolo FTAA - Autore

FTAD - Data	2010/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15139/DIG	
FTAT - Note	drappo, verso, stemma	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAA - Autore	Robino, Paolo	
FTAD - Data	2010/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 231967	
FTAT - Note	drappo, recto	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAA - Autore	Robino, Paolo	
FTAD - Data	2010/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232191	
FTAT - Note	drappo, verso	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAA - Autore	Robino, Paolo	
FTAD - Data	2010/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232193	
FTAT - Note	drappo, verso, stemma	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona	
FNTD - Data	sec. XIX	
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti	
FNTS - Posizione	29	
FNTI - Codice identificativo	NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Angelucci A.	

BIBD - Anno di edizione	1890	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 505	
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 303	
	hiblicamefic amorifica	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ghisi E.	
BIBD - Anno di edizione	1931	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 272	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fiora P. E.	
BIBD - Anno di edizione	1971	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 65	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cosentino R.	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca	
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico	
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano	
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra	