

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216826

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo p.zza Castello, 191

LDCM - Denominazione

| | |
|---|---|
| raccolta | Museo Armeria Reale |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | O.233 |
| INVD - Data | 2005 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1121 |
| INVD - Data | NR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSF - A | 1926 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura torinese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, depositi di polvere grassa, pieghe persistenti. In occasione di un precedente restauro, la bandiera è stata restaurata con del tulle. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Drappo realizzato con taffetas blu rosso e avorio con la tecnica del ricamo ad intarsio. Alcune parti sono state dipinte. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| | In occasione di questa schedatura, non è stato possibile, per il pessimo stato di conservazione del manufatto, aprire la bandiera. Il manufatto fa parte della serie di riproduzioni di bandiere storiche sabaude fatte |

NSC - Notizie storico-critiche

confezionare dal principe Umberto di Piemonte (poi Umberto I) e depositate in Armeria Reale nel 1926. Nel documento d'ingresso è così descritta: "Bandiera detta Colonnella del Reggim.to Guardie (Secolo XVIII) di forma quadrata di m 2,40 di lato. Drappo in seta azzurra con aquila nera linguata di rosso dipinta al centro sormontata da Corona Reale - in petto lo scudo di Savoia entro cornice gialla; riparata nelle parti rimaste del drappo, senza cravatta. Questa bandiera era portata dalle truppe sotto il comando del Colonnello Novarino di San Sebastiano alla battaglia dell'Assietta (1747)". Bibliografia: R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005; G. Dondi (a cura di), Primo supplemento al catalogo Angelucci. Elenco degli oggetti acquisiti dalla Armeria Reale di Torino dopo il 1890. Armi Antiche, Bollettino dell'Accademia di San Marignano, Torino: 2005. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Strumenti 41. Alla bandiera è unita una busta con la scritta: "busta contenete polvere della battaglia dell'Assietta con frammenti della bandiera O.234 (il numero è stato cancellato) O. 233".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 16175/DIG

FTAT - Note

drappo piegato, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 232668

FTAT - Note

drappo piegato, prima del restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario S.M. Vol. II dal n. 781 al 1158

FNTD - Data

sec. XIX

FNTN - Nome archivio

Armeria Reale, Archivio/ Strumenti

| | |
|--|--|
| FNTS - Posizione | 32 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dondi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cosentino R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza | NR |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Bovenzi, Gian Luca |
| CMPN - Nome | Ricchiardi, Enrico |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldera, Massimiliano |
| FUR - Funzionario responsabile | Guerrini, Alessandra |