

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216787
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bandiera
OGTV - Identificazione	insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	soggetto assente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione	

**raccolta**

Museo Armeria Reale

**LDCS - Specifiche**

deposito

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

O.177

**INVD - Data**

1890

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

2724

**INVD - Data**

NR

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

terzo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1860

**DTSF - A**

1860

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

manifattura Italia meridionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

contesto

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ taffetas

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ ricamo ad intarsio

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ ricamo in seta

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ ricamo in oro

**MTC - Materia e tecnica**

lana/ ricamo in rilievo con imbottitura

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

cm

**MISV - Varie**

altezza drappo 127/ larghezza drappo 161

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Parti mancanti, lacerazioni, virazione del colore. In un precedente intervento di restauro, il drappo è stato restaurato a sandwich fra due strati di organza di seta colorata trattati con adesivo che si è lacerata.

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

1971

**RSTN - Nome operatore**

Nicola

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Oliva C.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il drappo è un tricolore in palo, costituito da tre teli, in taffetas verde, bianco e rosso larghi ciascuno 1/3 della larghezza del drappo, cuciti fra loro. Al centro del drappo è posto uno scudo sannitico, ma arrotondato all'apice, creato con la tecnica del ricamo ad intarsio in taffetas rosso e avorio, con i margini rifiniti da un cordoncino in oro filato e il bordo bordato con del taffetas azzurro. Nei quattro bracci è posta una lettera maiuscola ricamato in oro filato su imbottitura in cartone, tecnica impiegata anche per le scritte. Lo scudo è sormontato dalla corona reale, foderata di rosso, forse in taffetas, eseguita in oro filato su cartoncino. Al di sotto dello scudo è ricamato, in seta nocciola e nero, un cavallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul drappo, sul verde
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONTANARI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul drappo, sul rosso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEL VESUVIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul drappo, sul campo verde, angolo inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I, inclinata di 45 gradi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul drappo, sul campo rosso, angolo inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V, inclinata di 45 gradi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sul drappo
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso alla croce di bianco. Nei quattro bracci sono poste le lettere iniziali della scritta "In Hoc Signo Vinces"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La bandiera dei Montanari del Vesuvio è portata da uno dei reparti dell'esercito meridionale comandato da Giuseppe Garibaldi. Probabilmente fu confezionata nel 1860 e dismessa allo scioglimento dell'esercito meridionale stesso avvenuto nel tardo autunno del 1860. Depositata nel Magazzino delle Merci, la bandiera raggiunse l'Armeria Reale nel 1866. Secondo Ziggio (1987, pag. 110) del 1860 o più probabilmente del 1861. In questo anno reparti sbandati dell'esercito borbonico, dopo la capitolazione di Gaeta, ingaggiarono azioni di guerriglia contro le truppe italiane, sostenute da corpi di volontari, come quello in questione [i Volontari del Vesuvio] distintosi particolarmente nel Molise. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 506; A. Ziggio, Le bandiere degli Stati italiani. (7) Gli Stati dell'Italia Meridionale parte II: la Repubblica di Amalfi - il Regno di napoli e di Sicilia - La Repubblica Partenopea - L'epoca dei napoleonidi - La Restaurazione: il Regno delle Due Sicilie - La Sicilia e il governo autonomo del 1848 - la Repubblica di Senàrica. Armi Antiche, Bollettino dell'Accademia di San Marciano. Torino 1987: 99 - 119, tavola II.  Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale. Corrispondenza 348.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 15310/DIG
<b>FTAT - Note</b>	drappo

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo

<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 15311/DIG
<b>FTAT - Note</b>	drappo, stemma
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 231943
<b>FTAT - Note</b>	drappo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 231942
<b>FTAT - Note</b>	drappo, stemma
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 504
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ziggiotti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**ADSD - Indicazioni sulla  
data di scadenza**

NR

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Bovenzi, Gian Luca

**CMPN - Nome**

Ricchiardi, Enrico

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldera, Massimiliano

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Guerrini, Alessandra