SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216702
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera
OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

PVCC - Comune

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Torino

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - TipologiapalazzoLDCQ - Qualificazionemuseo

LDCN - Denominazione Armeria Reale

attuale

LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche WB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INV - Data INV - Data INV - Data INV - Data INV - Secolo INV - Data DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Secolo DTS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IS48 DTM - Mutivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione del'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat Farmina deposito SOPRINTENDENZA Museo Armeria Reale deposito Museo Armeria Reale deposito Museo Armeria Reale deposito SOPRINTENDENZA INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data 1890 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data 1890 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data 1890 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data 1890 INVD - Data 1890 INVD - Data 1890 INVD - Data 1848 DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo metà 1848 DTM - Museo analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione contesto contesto STCS - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	-	Palazzo Reale
raccolta LDCS - Specifiche deposito UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero O.033 INVD - Data 1890 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2580 INVD - Data NR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura piemontese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVO - Data 1890 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2580 INVD - Data NR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione manifattura piemontese ATB M - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura piemontese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat		Museo Armeria Reale
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero O.033 INVD - Data 1890 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2580 INVD - Data NR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1848 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Indicazioni discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	LDCS - Specifiche	deposito
INVN - Numero INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVD -	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2580 INVD - Data NR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1848 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura piemontese ATBM - Motivazione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2580 INVD - Data NR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia aU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mISU - Unita' cm MISU - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Indicazioni Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	INVN - Numero	O.033
INVN - Numero 2580 INVD - Data NR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura piemontese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	INVD - Data	1890
INVD - Data NR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Indicazioni Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	INVN - Numero	2580
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura piemontese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	INVD - Data	NR
DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1848 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSI - Da 1848 DTSF - A 1848 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura piemontese ATBM - Motivazione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	DTZS - Frazione di secolo	metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISURE MISU - Unita' MISU - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	DTSI - Da	1848
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	DTSF - A	1848
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISU - Unita' MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat		contesto
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni filo di seta/ lavorazione a telaio di seta/ lavorazione a telaio misure a telaio filo di seta/ lavorazione a telaio misure a telaio Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MISU - Unita' cm MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione a telaio
MISV - Varie altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	MISU - Unita'	cm
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto discreto Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	MISV - Varie	altezza drappo 80.5/ larghezza drappo 82
STCC - Stato di discreto conservazione Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passat	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		discreto
specifiche tulle.		Tagli, lisature, parti mancanti, macchie, fori. E' stata oggetto in passato di un interventi di restauro, in occasione del quale è stata doppiata con tulle.
RS - RESTAURI	RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	RST - RESTAURI	
RSTD - Data 2011	RSTD - Data	2011
RSTN - Nome operatore Oliva C.	RSTN - Nome operatore	Oliva C.
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Del drappo si è conservato solo la porzione rossa in taffetas e parte dello scudo centrale, in particolare il bordo in seta azzurra eseguito a telaio che rifiniva lo scudo e i quattro campi rossi.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Savoia
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	al centro, verso e recto
STMD - Descrizione	croce rossa
NSC - Notizie storico-critiche	La bandiera tricolore della fanteria di linea dell'Esercito Sardo modell giugno 1848 era è un tricolore in palo, costituito da tre teli cuciti tra loro, il verde all'asta, il bianco in centro, il rosso al battente. Al centro del bianco è posta l'arme di Savoia moderna inclusa in uno scudo sannitico, il tutto non sormontato dalla corona e bordato con una fettuccia in seta azzurra. Lo scudo era leggermente sovrapposto ai lati ai due teli verde e rosso. La bandiera, appartenuta al 4º reggimento di fanteria di linea della Brigata Piemonte, fu distribuita al 4º reggiment fanteria della Brigata Piemonte nell'estate del 1848, successivamente al rientro dell'Esercito Sardo nei confini piemontesi a seguito della temporanea interruzione delle ostilità con l'Austria dell'agosto del 1848. Fu utilizzata dal reparto durante la seconda fase della prima guerra d'indipendenza (1849) e rimase in dotazione al reggimento fina quando, nel giugno del 1861, fu sostituita con una nuova bandiera modello marzo 1860. Successivamente, il reggimento depositò la vecchia bandiera nel Regio Magazzino delle Merci di Torino che, a sua volta la depositò in Armeria Reale nel 1866. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 488; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911; L. Rangoni Machiavelli, La bandiera tricolore e gli stati italiani del 1848 - 49. Rassegna Storica del Risorgimento, Anno I Fasc. II, Casa Editrice S. Lapi, Città di Castello: 1914; E. Ghisi, Il Tricolore Italiano 1796 - 1870. Rizzoli & C. Milano 1931; E. Ricchiardi, Le bandiere di Carlo Alberto (1814 - 1849). Editrice il Punto, Torino: 2000; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino Umberto Allemandi & C. Torino: 2005; E. Ricchiardi, Bandiere e stendardi dell'Esercito Sardo (1806 - 1866). I
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Robino, Paolo	
FTAD - Data	2010/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17317/DIG	
FTAT - Note	drappo, dopo il restauro	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Robino, Paolo	
FTAD - Data	2010/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17298/DIG	
FTAT - Note	drappo	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Robino, Paolo	
FTAD - Data	2010/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 16159/DIG	
FTAT - Note	drappo piegato, prima del restauro	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAA - Autore	Robino, Paolo	
FTAD - Data	2010/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232642	
FTAT - Note	drappo piegato, prima del restauro	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAA - Autore	Robino, Paolo	

FTAD - Data 2010/00/00 FTAE - Ente proprietario SBAS TO FTAC - Collocazione Archivio fotografico FTAN - Codice identificativo SBAS TO 232953 FTAT - Note drappo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAA - Autore Robino, Paolo FTAD - Data 2010/00/00 FTAE - Ente proprietario SBAS TO
FTAC - Collocazione Archivio fotografico FTAN - Codice identificativo SBAS TO 232953 FTAT - Note drappo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAA - Autore Robino, Paolo FTAD - Data 2010/00/00
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 232953 FTAT - Note drappo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAA - Autore Robino, Paolo FTAD - Data 2010/00/00
FTAT - Note drappo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAA - Autore Robino, Paolo FTAD - Data 2010/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAA - Autore Robino, Paolo FTAD - Data 2010/00/00
FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAA - Autore Robino, Paolo FTAD - Data 2010/00/00
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAA - Autore Robino, Paolo FTAD - Data 2010/00/00
FTAA - Autore Robino, Paolo FTAD - Data 2010/00/00
FTAD - Data 2010/00/00
FTAE - Ente proprietario SBAS TO
FTAC - Collocazione Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 232912
FTAT - Note drappo, dopo il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI
FNTP - Tipo inventario
FNTT - Denominazione Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data sec. XIX
FNTN - Nome archivio Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione 29
FNTI - Codice identificativo NR
BIB - BIBLIOGRAFIA
BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione 1890
BIBH - Sigla per citazione NR
BIBN - V., pp., nn. p. 488
BIB - BIBLIOGRAFIA
BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Gerbaix de Sonnaz C. A.
BIBD - Anno di edizione 1911
BIBH - Sigla per citazione NR
BIB - BIBLIOGRAFIA
BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Rangoni M. L.
BIBD - Anno di edizione 1914
BIBH - Sigla per citazione NR
BIB - BIBLIOGRAFIA
BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Ghisi E.
BIBD - Anno di edizione 1931
BIBH - Sigla per citazione NR

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ricchiardi E.	
BIBD - Anno di edizione	2000	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cosentino R.	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca	
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico	
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano	
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra	