

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216704

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | museo               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Armeria Reale       |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Reale       |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | p.zza Castello, 191 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo Armeria Reale |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | deposito            |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | O.036 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890  |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 2583 |
| <b>INVD - Data</b>   | NR   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1848 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1848 |

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura piemontese |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto               |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ taffetas |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ ricamo   |

### MIS - MISURE

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm                                     |
| <b>MISV - Varie</b>  | altezza drappo 50/ larghezza drappo 58 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | I pochi frammenti sono stati posti fra due strati di carta giapponese. |

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

**RSTN - Nome operatore**

Oliva C.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Del drappo si è conservata solo la traccia delle cuciture della croce centrale e frammenti di taffetas rosso. Il bordo è sottolineato da taffetas blu scuro.

**DESI - Codifica Iconclass**

soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

soggetto assente

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

familiare

**STMI - Identificazione**

Savoia

**STMP - Posizione**

al centro

**STMD - Descrizione**

di rosso alla croce di bianco

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tricolore della fanteria di linea dell'Esercito Sardo modello giugno 1848 appartenuto al 7° reggimento della Brigata Cuneo, 1848 era in origine alto 160 cm e largo 150. Era un tricolore in palo, costituito da tre teli cuciti tra loro ciascuno largo 50 cm, il verde all'asta, il bianco in centro, il rosso al battente. Al centro del bianco era posta l'arme di Savoia moderna (di rosso alla croce di bianco) inclusa in uno scudo sannitico, il tutto non sormontato dalla corona e bordato di azzurro. Lo scudo era leggermente sovrapposto ai lati ai due teli verde e rosso. Fu distribuito al 7° reggimento di fanteria, Brigata Cuneo, successivamente al rientro dell'Esercito Sardo nei confini piemontesi a seguito della temporanea interruzione delle ostilità con l'Austria dell'agosto del 1848. Fu utilizzato dal reparto durante la seconda fase della prima guerra d'indipendenza (1849) e rimase in dotazione al reggimento fino a quando, nel giugno del 1860, fu sostituito con una nuova bandiera modello marzo 1860. Quando nel 1866 la O.36 fu depositato nel Magazzino Militare di Torino, il drappo doveva essere già in pessime condizioni a seguito del lungo utilizzo da parte del reparto. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 488; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911; L. Rangoni Machiavelli, La bandiera tricolore e gli stati italiani del 1848 - 49. Rassegna Storica del Risorgimento, Anno I Fasc. II, Casa Editrice S. Lapi, Città di Castello: 1914; E. Ghisi, Il Tricolore Italiano 1796 - 1870. Rizzoli & C. Milano 1931; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marignano, Torino 1971; E. Ricchiardi, Le bandiere di Carlo Alberto (1814 - 1849). Editrice il Punto, Torino: 2000; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005; E. Ricchiardi, Bandiere e stendardi dell'Esercito Sardo (1806 - 1866). In prep. In collaborazione con la Regione Piemonte. Centro Studi Piemontesi, Torino. || Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Corrispondenza, fascicolo 348

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Robino, Paolo              |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2010/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                    |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 15276/DIG          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta d'insieme           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Robino, Paolo            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2010/00/00               |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 231952           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | drappo                   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XIX  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Armeria Reale, Archivio/ Strumenti  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 29  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Angelucci A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1890                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 488                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gerbaix de Sonnaz C. A. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1911                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                             | Rangoni M. L.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                   | 1914   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                | NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                             | Ghisi E.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                   | 1931   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                | NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                             | Fiora P. E.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                   | 1971   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                | NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                             | Ricchiardi E.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                   | 2000   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                | NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                             | Cosentino R.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                   | 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza</b> | NR   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                         |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMPD - Data</b>                               | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                               | Bovenzi, Gian Luca                             |
| <b>CMPN - Nome</b>                               | Ricchiardi, Enrico                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Caldera, Massimiliano                          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Guerrini, Alessandra                           |