

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216760

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100216760

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cravatta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| LDCU - Indirizzo | p.zza Castello, 191 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Armeria Reale |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | O.139 |
| INVD - Data | 1890 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 2686 |
| INVD - Data | NR |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1848 |
| DTSF - A | 1848 |

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ sagomatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ cesellatura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 209 |
| MISV - Varie | lunga 59,5 cm e larga in totale 74. |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacerazioni, virazione del colore. |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--|--|
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTN - Nome operatore | Oliva C. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | E' di seta turchina, ripiegata più volte a soffietto. Alle due estremità è ornata da frange in canutiglia oro. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La cravatta è stata aggiunta successivamente alla cornetta dei Dragoni di S.M., che in origine, come gli stendardi, cornette e fiamme della cavalleria sabauda settecentesca, era confezionata con due teli cuciti tra loro e ricamati in modo diverso a formare un recto e un verso, tradizionalmente nota come "Cornetta dei Dragoni Rossi" è probabilmente una delle quattro cornette d'ordinanza confezionate e ricamate per il reggimento dalla ricamatrice Sinsan nel 1765. La cornetta, assieme alle altre, fu sostituita nel 1782 da cornette del nuovo modello adottato da Vittorio Amedeo III (cfr. A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 503; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911; N. Brancaccio, L'Esercito del vecchio Piemonte dal 1540 al 1861- Gli Ordinamenti. Ufficio Storico dello Stato Maggiore Esercito, Roma, 1923; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marignano, Torino 1971; P. E. Fiora, Due stendardi. Una metodologia, un restauro. Recueil di IV Congres International de Vexillologie. Torino: 1971; A. Ziggio. Gli antichi libri di bandiere della Biblioteca Reale e dell'Archivio di Stato di Torino. Recueil di IV Congres International de Vexillologie. Torino: 1971; E. Ricchiardi, Il costume militare Sabauda. Volume I°. Carlo Emanuele III (1730 - 1773). Lucchetti Editore. Bergamo 1989; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005; E. Ricchiardi, Bandiere e stendardi dell'Esercito Sardo (1713 - 1802). Regione Piemonte e Centro Studi Piemontesi, Torino: 2006). E' del modello in uso da parte della cavalleria dell'Esercito Sardo alla Restaurazione.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |

| | |
|---|---|
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15326/DIG |
| FTAT - Note | cravatta |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 232129 |
| FTAT - Note | cravatta |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| FNTN - Nome archivio | Armeria Reale, Archivio/ Strumenti |
| FNTS - Posizione | 29 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 503 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gerbaix de Sonnaz C. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brancaccio N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiora P. E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Fiora P. E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ziggioto A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricchiardi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cosentino R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricchiardi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza | NR |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Bovenzi, Gian Luca |
| CMPN - Nome | Ricchiardi, Enrico |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldera, Massimiliano |
| FUR - Funzionario responsabile | Guerrini, Alessandra |