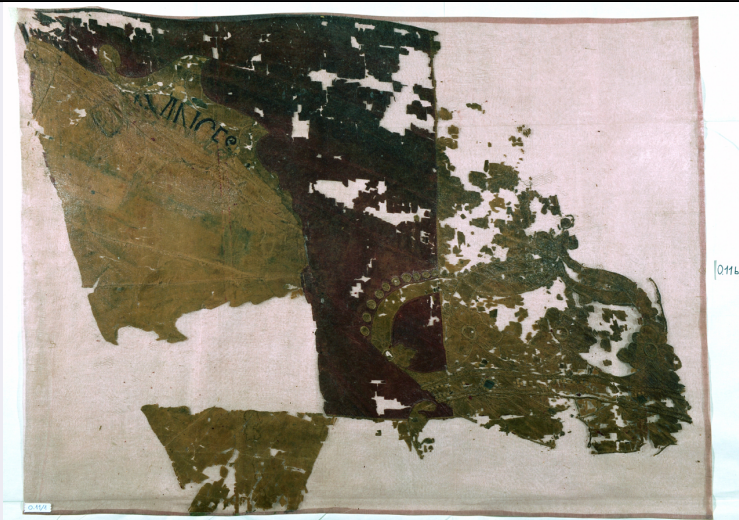


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00214857

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100215893

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	O.011
INVD - Data	1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2558
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSF - A	1762
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura tedesca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	altezza drappo 91.5/ larghezza drappo 125.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sono sopravvissuti solo pochi frammenti del drappo. In occasione del precedente restauro, è stata posta fra due strati di organza di seta rossa trattata con adesivo.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTN - Nome operatore	Nicola
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Oliva C.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Bandiera costituita da recto e verso. Il manufatto è realizzato con la tecnica del ricamo ad intarsio: il fondo è in taffetas rosso, mentre lo stemma che campeggia su un lato è in taffetas écru dipinto in azzurro. Sullo scudo campeggia la croce in taffetas dipinta in marrone. La cornice, definita da foglie arricciate che si originano da un moitivo a palmetta, è parimenti applicata e su di essa è stata posta una seconda incorniciatura con andamento ad U rovescita, fermata a punto catenella, su cui è stata ricamata in seta nera la scritta. Sul drappo doveva campeggiare una croce bianca All'incrocio dei due bracci della croce bianca del drappo è ricamata la corona reale pure dorata

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

soggetto assente

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

motto

STMQ - Qualificazione

militare

STMP - Posizione

su un lato

STMD - Descrizione

IN HOC SIGNO VINCES

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

militare

STMI - Identificazione

reggimento di fanteria tedesca Brempt

STMP - Posizione

su un lato

STMD - Descrizione

una croce lztina che si erge da un monte

Bandiera d'ordinanza del reggimento di fanteria alemanna (tedesca) Brempt al servizio del re di Sardegna. Il drappo, in origine quadrato di 236 cm di lato, era completamente rosso, attraversato dalla grande croce bianca che i cui bracci raggiungevano i bordi. Il 1° all'asta è ornato da uno scudo barocco inclinato di 45° all'interno del quale è posta una croce rossa, poggiata sul terreno, superiormente contornata da un nastro arcuato bianco nel quale è dipinta in lettere maiuscole l'impresa del reparto: "IN-HOC-SIGNO-VINCES". All'incrocio dei due bracci della croce bianca del drappo era dipinto, in oro, il monogramma reale di Carlo Emanuele III (1730 - 1772), regnante al momento della confezione delle bandiere (presumibilmente attorno al 1760-62), sovrastato dalla corona reale pure dorata. La bandiera O.11b fa parte del nucleo originale di bandiere presenti sin dalla fondazione dell'Armeria Reale. Risulta (Corrispondenza, fascicolo 29) donato all'Armeria stessa nel 1834 dagli eredi del conte Carlo della Rocca. Il conte, nel dicembre del 1798, quando le truppe rivoluzionarie francesi presero possesso di Torino, le salvò da sicura distruzione. Si trovavano, assieme a molte altre (gran parte delle quali ora sono in Armeria), appese alle colonne della chiesa Metropolitana di San Giovanni in Torino. Furono da ritirate da un rigattiere che le vendette al conte, il quale le conservò gelosamente nella propria dimora. ||Nell'elenco redatto nel 1834 all'atto della consegna all'Armeria (impreciso e talvolta di difficile interpretazione) furono citate due bandiere nel seguente modo: "In hoc signum v. Rehbinder Royal

NSC - Notizie storico-critiche

Allemand nazionale" e "idem verde (?) con Croce Piemontese". Angelucci (1890) nel proprio catalogo, sub O.11, indicò una sola bandiera come "Bandiera del reggimento Rekbinder (sic) Royal Allemand, al servizio del Re di Sardegna nella prima metà del secolo XVIII. Questo reggimento, per convenzione tra il Duca di Savoia e quello di Wurtemberg, fu levato colà il 25 marzo 1711". Effettivamente un reggimento di quel nome, che prese la propria denominazione dal suo primo colonnello Barone di Rehbinder, entrò al servizio dei Savoia nel 1711 e, alla morte del primo comandante, proseguì il proprio servizio prendendo via via il nome del nuovo colonnello. Nel 1774 Vittorio Amedeo III (1772 - 1796) riformò il reparto denominandolo "Royal Allemand". Nel 1772 il reggimento era comandato dal colonnello Brempt, il quale, evidentemente, depositò o fece depositare le vecchie bandiere in San Giovanni. In occasione della presente schedatura, sono state reperite due bandiere invece che una, che corrispondono a quanto segnalato nella lista originale del 1834 e indicate ora come O.11 a e O.11b. ||Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 485; C. A. Gerbaix de Sonnaz, Bandiere, stendardi e vessilli di Casa Savoia dai Conti di Moriana ai Re d'Italia (1200 - 1861). Tipografia degli Artigianelli, Torino 1911; N. Brancaccio, L'Esercito del vecchio Piemonte dal 1540 al 1861- Gli Ordinamenti. Ufficio Storico dello Stato Maggiore Esercito, Roma, 1923; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marignano, Torino 1971; E. Ricchiardi, Regno di Sardegna. Uniformi e bandiere dei reggimenti "alemanni" al soldo di Carlo Emanuele III (1730 - 1773). Armi Antiche, Bollettino dell'Accademia di San Marignano, Torino 1980: 43-60; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005; E. Ricchiardi, Bandiere e stendardi dell'Esercito Sardo (1713 - 1802). Regione Piemonte e Centro Studi Piemontesi, Torino: 2006. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Corrispondenza, fascicolo 29.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15187/DIG

FTAT - Note

veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15186/DIG
FTAT - Note	drappo, particolare emblema
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232278
FTAT - Note	veduta d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232279
FTAT - Note	drappo, particolare emblema
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 485
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerbaix de Sonnaz C. A.
BIBD - Anno di edizione	1911

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brancaccio N.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiora P. E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricchiardi E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cosentino R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricchiardi E.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra