

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216790

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| appartenenza | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Castello, 191 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Armeria Reale |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | O.182 |
| INVD - Data | 1890 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 2729 |
| INVD - Data | NR |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSF - A | 1860 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura siciliana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | lana/ diagonale |
| MTC - Materia e tecnica | lana/ ricamo ad applicazione |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ lavorazione a telaio |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ lavorazione a telaio |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato/ lavorazione a telaio |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto tagliato |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo ad applicazione |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo in oro |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo in seta |

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|---|
| MISU - Unita' | cm |
| MISV - Varie | altezza drappo 155/ larghezza drappo 137/ altezza frangia 3 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Colore virato, lacune, piccole lacerazioni e buchi da tarme. Metallo ossidato. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1971 |
| RSTN - Nome operatore | Neyrotti M. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTN - Nome operatore | Oliva C. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Bandiera tricolore in palo, rettangolare, formata da tre teli in diagonale di lana verde, avorio e rosso cuciti fra loro e all'incirca delle stesse dimensioni. Il telo bianco è ornato in pieno dall'arme di Savoia moderna, realizzata con la tecnica del ricamo ad applicazione (fondo in diagonale di lana rosso, la croce è definita con un alto gallone in argento) con il bordo rifinito con un nastro in raso blu e una frangia con briglie dorate. I tre lati liberi dall'asta sono ornati da una frangia con briglie in oro filato. Recto e verso sono identici. Tracce della scritta forse realizzata a impressione. Sul recto, sotto lo stemma è applicato un pannello in velluto tagliato ad un corpo blu, bordato in taffetas rosso, e con piccole coccarde in taffetas tricolore. La scritta è eseguita in canutiglia dorata (?), come lo stemma sabauda, con tre copie di bandiere realizzate in filo di seta. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul drappo, sul bianco, recto e verso |
| ISRI - Trascrizione | 12 GENN. 1848/ VIVA VITTORIO EMANUELE/ VIVA L'ITALIA UNA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a ricamo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul drappo, recto, al centro, entro pannello |
| ISRI - Trascrizione | GIUSEPPE VALENZA/ OMAGGIO/ A VITTORIO EMANUELE/ AL RE GALANTUMO/ E PRIMO SOLDATO D'ITALIA/ SALVATORE LALICATA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | familiare |

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMI - Identificazione | Savoia |
| STMU - Quantita' | 3 |
| STMP - Posizione | drappo, verso e recto |
| STMD - Descrizione | di rosso alla croce d'argento |
| NSC - Notizie storico-critiche | Sembra che la bandiera tricolore italiana sia una delle quattro che Vittorio Emanuele II riportò a Torino dal suo viaggio in Sicilia avvenuto nel mese di dicembre 1860. Le bandiere volevano probabilmente celebrare l'evento e certificare la gioia dei siciliani per l'annessione al Regno di Sardegna. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 505; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Strumenti 24 e 29. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15263/DIG |
| FTAT - Note | drappo, recto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15264/DIG |
| FTAT - Note | drappo, recto, stemma |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |

| | |
|--|---|
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 231965 |
| FTAT - Note | drappo, recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 231964 |
| FTAT - Note | drappo, recto, stemma |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| FNTN - Nome archivio | Armeria Reale, Archivio/ Strumenti |
| FNTS - Posizione | 29 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 505 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cosentino R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza | NR |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Bovenzi, Gian Luca |
| CMPN - Nome | Ricchiardi, Enrico |
| FUR - Funzionario | |

responsabile

Caldera, Massimiliano

**FUR - Funzionario
responsabile**

Guerrini, Alessandra