

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216764
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bandiera
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	O.153
INVD - Data	2005

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2700
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSF - A	1847
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	seta/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	altezza drappo 130/ larghezza drappo 145

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	la seta è ingiallita; macchie, lisature, strappi. In passato è stata oggetto di un restauro, in occasione del quale è stata restaurata "a sandwich" con tulle da modista, tenuto da cuciture a diamante piuttosto distanziate.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Oliva C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Drappo rettangolare, in taffetas écru, rifinita sui tre lati lasciati liberi dall'asta da un alto bordo sempre in taffetas, decorato da un motivo a fiamma stilizzata, realizzato a pennello in rosso. Sono sempre a pennello lo stemma, sul verso, in rosso, viola, giallo, ocra, arancione, nero, azzurro, oro e argento, e sul recto, l'Immacolata Concezione: entro un medaglione ovale, è raffigura la Vergine, stante, a figura intera, con veste rossa e manto azzurro che le copre il volto incorniciato da un velo ocra. Ha le mani sul petto, il volto reclinato verso il basso, appoggia i piedi sulla falce di luna, nell'atto di calpestare il serpente. La luna appoggia su un globo azzurro. Intorno cherubini biondi. Il drappo è bordato con un cordoncino in corone giallo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: MARIA VERGINE. Attributi: FALCE DI LUNA; SERPENTE; GLOBO. Figure: CHERUBINI. Abbigliamento.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Parma
STMP - Posizione	drappo, recto
STMD - Descrizione	partito nel 1° di Farnese (d'oro a se gigli d'azzurro posti 3,2,1) e nel 2° di Guastalla (d'argento, alla croce patente di rosso accantonata da quattro aquilotti di nero, imbeccati di rosso e membrati d'oro), con in cuore uno scudetto interzato in palo d'Asburgo (d'oro, al leone di rosso, armato, linguato e coronato d'azzurro), d'Austria (di rosso, alla fascia d'argento) e di Lorena (d'oro, alla banda di rosso caricata di tre alerioni d'argento).
NSC - Notizie storico-critiche	Il drappo così doveva apparire: bianco di forma rettangolare, alto circa 135 cm e largo 155. I tre lati liberi dall'asta sono ornati, sia al recto sia al verso, da una bordura composta da 27 dentelli alterni e fiammati bianchi e rossi. Il recto è ornato in pieno dalla Madonna della Concezione, inserita in un campo ovale bianco. Al verso è posta la grande arme ducale dei tempi della duchessa Maria Luisa d'Austria (anche conosciuta come Maria Luigia di Parma) che era: partito nel 1° di Farnese (d'oro a se gigli d'azzurro posti 3,2,1) e nel 2° di Guastalla (d'argento, alla croce patente di rosso accantonata da quattro aquilotti di nero, imbeccati di rosso e membrati d'oro), con in cuore uno scudetto interzato in palo d'Asburgo (d'oro, al leone di rosso, armato, linguato e coronato d'azzurro), d'Austria (di rosso, alla fascia d'argento) e di Lorena (d'oro, alla banda di rosso caricata di tre alerioni d'argento). Intorno allo scudo il collare dell'Ordine di San Giorgio. Padiglione con mantello di porpora, ermellinato, cimato da corona chiusa non foderata. Nel 1816, entrata in possesso del ducato, Maria Luisa d'Asburgo-Lorena, moglie di Napoleone Bonaparte, costituì un piccolo esercito ducale il cui nerbo era costituito dal reggimento di fanteria Maria Luigia che rimase in servizio fino alla morte della duchessa (1847). Il reggimento, composto da due battaglioni, ricevette in dotazione in data imprecisata due bandiere. In data imprecisata

(forse 1859), divenuta la Lombardia austriaca, due (O.153 e O.154) bandiere che all'epoca erano appese in una chiesa di Cremona, furono inviate dal Ministero della Guerra all'Armeria Reale. Ignoro come esse siano giunte a Cremona. ||Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 504; A. Ziggioto, Le bandiere degli Stati italiani. (4) Gli Stati dell'Emilia: il Ducato di Parma, Piacenza e Guastalla - il Ducato di Modena e Reggio . Nasce a Reggio il primo Tricolore italiano: la Repubblica Cispadana - le Province Unite Italiane. Armi Antiche, Bollettino dell'Accademia di San Marignano. Torino 1970, pp. 93 - 128; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marignano, Torino 1971; M. Zannoni, M. Fiorentino, le Reali Truppe Parmensi. Da Carlo III a Luisa Maria di Borbone (1849 - 1859). Ermanno Albertelli Editore, Parma: 1984; S. Ales, Insegne militari preunitarie italiane. Stato Maggiore Esercito, Ufficio Storico. Roma: 2001; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15119/DIG

FTAT - Note

drappo, verso, dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15006/DIG

FTAT - Note

drappo, recto, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15007/DIG
FTAT - Note	drappo, verso, prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232103
FTAT - Note	drappo, verso, dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232084
FTAT - Note	drappo, recto, prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232083
FTAT - Note	drappo, verso, prima del restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.

BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ziggioto A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93 - 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiora P. E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zannoni M./ Fiorentino M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ales S.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cosentino R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario	

