

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00214840

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero T.010

INVD - Data 1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0092

INVD - Data NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859

DTSF - A 1859

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in seta

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto raso

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto erba

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in argento a punto fermato

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in argento

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in oro a punto fermato

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in oro

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in rilievo con imbottitura

MTC - Materia e tecnica vetro/ colorazione

MTC - Materia e tecnica vetro/ incastonatura

MTC - Materia e tecnica perla bianca

MTC - Materia e tecnica seta/ pittura

MTC - Materia e tecnica seta/ doratura

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	altezza drappo 130/ larghezza drappo 128/ altezza frangia 10
MISV - Varie	altezza cravatta 158/ larghezza cravatta 27/ larghezza pendente 10.5/ altezza frangia 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colore virato, filati metallici ossidati e sollevati, piccole lacerazioni diffuse. Tagli e lisature
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTN - Nome operatore	Neyrotti M.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Oliva C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Drappo pressochè quadrangolare, definito da tre pannelli di taffetas verde, bianco e rosso, uniti mediante cuciture verticali. Al centro del recto è lo stemma, ricamato ad applicazione con taffetas rosso e bordato con un galloncino in oro filato. La corona è realizzata in oro filato e canutiglia, gemme in vetro colorato (rosso, verde e fucsia) e la fodera in seta beiges, nocciola e mattone; sulle volute sono ricamate perle in madreperla. Lo stemma è inserito fra una coppia di rami di quercia in seta verde, marrone, beiges e nocciola, carico di bacche e trattenuto da un nastro in oro fialto e canutiglia dorata. Lungo i bordi scorre una doppia cornice a fascia (in oro filato, cordoncino dorato, argento lamellare e canutiglia forse argentata), ornata da motivi a palmetta stilizzata, che regge, sui quattro angoli, altrettante corone di quercia realizzate a ricamo in canutiglia dorata e argentata. Il ricamo metallico è parzialmente realizzato su imbottitura in cartone. Il verso presenta lo stesso partito decorati lungo i bordi, ma realizzato a pennello in oro e nocciola, così com'è dorata la data dipinta al centro. Il lato inferiore è impreziosito da una frangia con testa in seta beige e gonna in canutiglia. CONTINUA NEL CAMPO OSS
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	drappo, verso, al centro
ISRI - Trascrizione	1859
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cravatta, pendenti
ISRI - Trascrizione	A VOI CORAGGIO AGLI OPPRESSOR SGOMENTO/ LE MANTOVANE DONNE PERCHE' ISPIRI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	drappo, recto, al centro
STMD - Descrizione	di rosso alla croce d'argento. Lo stemma è sormontato dalla corona
NSC - Notizie storico-critiche	La T.10 è stata donata a Vittorio Emanuele II nel 1866 da un Comitato di donne mantovane, per celebrare l'annessione della città al Regno d'Italia avvenuta in quell'anno. Rimase nel Palazzo Pitti di Firenze fino al 1873, anno in cui fu versato in Armeria Reale. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 525; E. Ghisi, Il Tricolore Italiano 1796 - 1870. Rizzoli & C. Milano 1931. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Strumenti 30. Corrispondenza, fascicolo 361.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15133/DIG
FTAT - Note	drappo, recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15031/DIG
FTAT - Note	drappo, recto, stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15182/DIG
FTAT - Note	drappo, verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15177/DIG
FTAT - Note	cravatta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232098
FTAT - Note	drappo, recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232093
FTAT - Note	drappo, recto, particolare dello stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo

FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232283
FTAT - Note	drappo, verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232239
FTAT - Note	cravatta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario S.M. Vol. I dal n. 1 al 780
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	31
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 525
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghisi E.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico

FUR - Funzionario responsabile

Caldera, Massimiliano

FUR - Funzionario responsabile

Guerrini, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

CONTINUA DAL CAMPO DESO: La stessa frangia ritorna anche sulla cravatta, posta lungo l'orlo. La cravatta è confezionata in taffetas bianco, ricamata in canutiglia e filo dorato, anche su imbottitura in cartone. Lungo i bordi corre un tralcio di quercia che incornicia la scritta. La cravatta, foderata in taffetas rosso, è costituita da due nastri, uniti in alto, dove doveva essere un motivo a fiocco.