

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00214845

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	T.017
INVD - Data	1890
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0099
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura padovana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto erba
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro a punto fermato
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura
MTC - Materia e tecnica	paillette/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ colorazione
MTC - Materia e tecnica	vetro/ incastonatura
MTC - Materia e tecnica	perla
MTC - Materia e tecnica	metallo/ incisione

MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto tagliato
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto ricamo in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	altezza drappo 181.5/ larghezza drappo 177/ altezza frangia 4.5
MISV - Varie	altezza cravatta 202.5/ larghezza cravatta 24/ altezza frangia 12/ diametro collarino 14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie; tracce di colla, lisature, strappi, ossidazione dei filati metallici. Sollevamenti della seta impiegata per il ricamo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTN - Nome operatore	Neyrotti M.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Oliva C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Drappo costituito da tre pannelli di gros de Tours verde, bianco e rosso, uniti mediante cuciture verticali., bordata, nei lati lasciati liberi dall'asta, da una frangia in oro filato. Al centro del bianco del verso è lo stemma, ricamato con argento filato e ciniglia rossa; la corona è in oro filato, canutiglia dorata e paillettes dorate, seta rossa e bianca, gemme realizzate con perle grigie e vetri verdi e fucsia. Oro filato, lamettare e canutiglia dorata sono impiegati anche per bordare l'arma, seguendo un disegno a foglie stilizzate. Lo stemma è inserito fra una coppia di rami di quercia carico di ghiande in seta senape, ciniglia nelle diverse tonalità del verde e marrone, oro filato, oro riccio e canutiglia verde, beige e nocciola, trattenuto da un nastro in seta écreu, rosa, rosso, beige e nocciola. La bandiera è contornata con un galloncino in oro filato decorato dall'intreccio degli orditi. Sul recto è applicato un altro scudo Savoia: arma ricamata in seta rossa e argento filato, contornata con un cordoncino in argento. Collare in canutiglia dorata e oro filato, da cui pende una placchetta con l'Annunciazione; SEGUE NEL CAMPO OSS
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cravatta, pendenti
ISRI - Trascrizione	Alla brigata Forli 43° Regg.to/ Le Donne di Padova 24. Genn.o 1860-

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	drappo, recto, al centro
STMD - Descrizione	di rosso alla croce d'argento. Lo stemma è sormontato dalla corona

NSC - Notizie storico-critiche

Il 43° reggimento di fanteria Brigata Forlì fu costituito nel maggio del 1859 in Toscana (raccogliendo Volontari di varie regioni italiane) dal generale Mezzacapo. La sua prima denominazione fu "3° Reggimento del Corpo d'Armata dell'Italia Centrale", che divenne il 18 giugno dello stesso, passando al servizio del Governo Provvisorio delle Romagne, anno 23° Reggimento fanteria Brigata Forlì e, infine, in previsione dell'annessione al Regno di Sardegna, 43° reggimento di fanteria Brigata Forlì. La bandiera T.17 fu donata al reggimento il 24 gennaio 1860 da un comitato di donne padovane, forse per il fatto che forse molti volontari provenienti da quella città allora sotto il dominio dell'Austria erano accorsi ad arruolarsi in quel reparto. Ricevuta nel giugno del 1861 la nuova bandiera tricolore sabauda modello 1860, le antiche furono depositate nel Magazzino Militare Centrale di Torino dal quale, nel 1866, furono versate in Armeria. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 525; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005; E. Ghisi, Il Tricolore Italiano 1796 - 1870. Rizzoli & C. Milano 1931; E. Ricchiardi, Bandiere e stendardi dell'Esercito Sardo (1806 - 1866). In prep. In collaborazione con la Regione Piemonte. Centro Studi Piemontesi, Torino. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Corrispondenza, fascicolo 348.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15205/DIG
FTAT - Note	drappo, recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15253/DIG
FTAT - Note	drappo, recto, stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15251/DIG
FTAT - Note	drappo, verso, stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15335/DIG
FTAT - Note	cravatta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232262
FTAT - Note	drappo, recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 231995
FTAT - Note	drappo, recto, stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 231997
FTAT - Note	drappo, verso, stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232120
FTAT - Note	collarino e cravatta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario S.M. Vol. I dal n. 1 al 780
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	31
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 525
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghisi E.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cosentino R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SEGUE NEL CAMPO OSS; la corona è in seta beiges e viola, oro filato, canutiglia, le gemme sono rese da vetri verdi e rossi e da perle grigie, sulle volute borchie di varie dimensioni, decorano ulteriormente la corona delle semisfere in vetro (?) ad imitazione del turchese. Lo stemma è inserito entro una coppia di rami di quercia, realizzati in canutiglia nelle diverse tonalità del verde e beiges, borchiette, canutiglia dorata, uniti da un nastro in ciniglia rosa, e nelle diverse tonalità del rosso sino all'amaranto. Lungo il bordo verticale verde sono presenti asole in metallo, rafforzate, da un lato, con una fettuccia in cotone verde. Collarino circolare, in velluto tagliato ad un corpo, a foggia di anello. Cravatta definita da due nastri in velluto blu, foderati in taffetas blu: il lato superiore è provvisto di una fettuccia blu atta a legarla l'asta; sul nastro scorre la scritta in canutiglia forse argentata, realizzata su un'imbottitura in fibra vegetale. L'orlo è rifinito con una frangia inoro filato e canutiglia dorata. I nastri sono rifiniti con un cordoncino in oro filato.