

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216820

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo p.zza Castello, 191

LDCM - Denominazione raccolta Museo Armeria Reale

<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	O.226
<b>INVD - Data</b>	2005
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3163
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1821
<b>DTSF - A</b>	1821
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura torinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	altezza drappo 178/ larghezza 253
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Parti mancanti, frammenti, macchie, virazione del colore. E' stato oggetto di un restaura da adesione.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Oliva C.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Drappo rettangolare, realizzato da diversi pannelli di taffetas dipinto: lungo il bordo è una larga cornice azzurra, su cui si stagliano rosette e nodi Savoia (oro e arancio) e in ciascuno degli angoli una lettere del motto FERT, in capitali e sempre dorate. Al centro è evidenziato un

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>pannello bianco che accoglie lo stemma Savoia, trattenuto da due leoni rivolti e affiancato da quattro bandiere, sostenute da asta con puntale, collarino con pendenti nocciola: un drappo è siglato dallo stemma di Sardegna (d'argento alla croce piena di rosso accantonata da quattro teste di moro attortigliate del campo), un secondo dall'arme di Cipro e Gerusalemme (d'argento, alla croce potenziata d'oro accantonata da quattro crocette potenziate del medesimo) e, infine, due drappi blu. Le bandiere, unitamente a due elmi con piume e a due scudi, uno con il volto di medusa e il secondo con un motivo a palmetta inserito entro un'incorniciatura mistilinea, sono appoggiati su una mensola modanata. Lo stemma è dipinto in rosso, nero, verde, oro, nocciola. I leoni sono in colore naturale.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	sul drappo
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma inquartato (per la descrizione si veda NSC)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	motto
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	sul drappo, ai quattro angoli
<b>STMD - Descrizione</b>	FERT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>il campo bianco è ornato dalla grande arme del Regno di Sardegna (Nel I gran quarto, rinquartato: d'argento nel primo, alla croce potenziata d'oro accantonata da quattro crocette potenziate del medesimo, che è di Gerusalemme; nel secondo, fasciato d'argento e d'azzurro di dieci pezzi al leone rampante di rosso, armato, lampassato e coronato d'oro, che è di Lusignano; nel terzo d'oro al leone rampante di rosso, armato e coronato del campo, lampassato d'azzurro, che è d'Armenia; nel quarto, d'argento al leone rampante di rosso, armato e coronato d'oro, lampassato d'azzurro, che è di Lussemburgo. Nel II di porpora al cavallo vivace, contornato d'argento per l'alta Sassonia, partito di Sassonia moderna, ossia fasciato di oro e di nero di otto pezzi al crancellino fiorito di verde posto sul tutto in banda. Il tutto innestato d'argento a tre puntali di rosso, che è l'arme d'Anglia. Nel III d'argento seminato di punti di nero, al leone rampante dello stesso, armato e lampassato di oro, per il Chiabrese; partito d'Aosta, che è di nero al leone rampante d'argento e lampassato di rosso. Nel IV partito: a destra di Savoia moderna di rosso alla croce piena d'argento, spaccato d'azzurro a cinque punti equipollenti d'oro del Genevese; a sinistra d'argento al capo di rosso pel Monferrato. L'inquartatura innestata in punta d'argento all'aquila col volo abbassato di nero (?), coronata del medesimo, per la Contea di Nizza; sul tutto d'argento all'aquila spiegata di nero, coronata dello stesso, caricata nel cuore dello scudetto rosso alla croce piena d'argento, per Savoia antica. Sul</p>

tutto nel punto d'onore lo scudetto di Sardegna, che è d'argento alla croce piena di rosso accantonata da quattro teste di moro attortigliate del campo), ma del modello antecedente a quello semplificato adottato nel 1815. E' contornato dal collare della SS. Annunziata e sovrastato dalla corona reale dorata non foderata. Questa bandiera giunta in Armeria nel 1923 (Strumenti 42) proveniente dal Guardaroba di S.M. come la bandiera che sventolava sulla Cittadella di Torino durante i Moti costituzionali del 1821. Non ci sono elementi che avvalorino questa attribuzione. La presenza di una grande arme del Regno di Sardegna di modello antecedente a quello in uso nel 1821 costituisce un mistero ulteriore. Ulteriori studi sono necessari per confermare o smentire l'attribuzione ufficiale. Bibliografia: P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marignano, Torino 1971; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005; G. Dondi (a cura di), Primo supplemento al catalogo Angelucci. Elenco degli oggetti acquisiti dalla Armeria Reale di Torino dopo il 1890. Armi Antiche, Bollettino dell'Accademia di San Marignano, Torino: 2002. Schede vessillologiche a cura di Enrico Ricchiardi, pp. 40, 113. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Strumenti 42.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Robino, Paolo

**FTAD - Data**

2010/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

SBAS TO

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 15054/DIG

**FTAT - Note**

drappo

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Robino, Paolo

**FTAD - Data**

2010/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

SBAS TO

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 15055/DIG

**FTAT - Note**

drappo, particolare dello stemma

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 231888
<b>FTAT - Note</b>	drappo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 231887
<b>FTAT - Note</b>	drappo, particolare dello stemma
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiora P. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dondi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40, 113.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cosentino R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza</b>	NR
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>CMPN - Nome</b>	Ricchiardi, Enrico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini, Alessandra