

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216820
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bandiera
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale

LDCS - Specifiche

deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

O.226

INVD - Data

2005

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

3163

INVD - Data

NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1821

DTSF - A

1821

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica

seta/ pittura

MTC - Materia e tecnica

seta/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISV - Varie

altezza drappo 178/ larghezza 253

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Parti mancanti, frammenti, macchie, virazione del colore. E' stato oggetto di un restauro da adesione.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

2010

RSTN - Nome operatore

Oliva C.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Drappo rettangolare, realizzato da diversi pannelli di taffetas dipinto: lungo il bordo è una larga cornice azzurra, su cui si stagliano rossette e nodi Savoia (oro e arancio) e in ciascuno degli angoli una lettere del motto FERT, in capitali e sempre dorate. Al centro è evidenziato un

DESO - Indicazioni sull'oggetto	pannello bianco che accoglie lo stemma Savoia, trattenuto da due leoni rivolti e affiancato da quattro bandiere, sostenute da asta con puntale, collarino con pendenti nocciola: un drappo è siglato dallo stemma di Sardegna (d'argento alla croce piena di rosso accantonata da quattro teste di moro attortigliate del campo), un secondo dall'arme di Cipro e Gerusalemme (d'argento, alla croce potenziata d'oro accantonata da quattro crocette potenziate del medesimo) e, infine, due drappi blu. Le bandiere, unitamente a due elmi con piume e a due scudi, uno con il volto di medusa e il secondo con un motivo a palmetta inserito entro un'incorniciatura mistilinea, sono appoggiati su una mensola modanata. Lo stemma è dipinto in rosso, nero, verde, oro, nocciola. I leoni sono in colore naturale.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	sul drappo
STMD - Descrizione	stemma inquartato (per la descrizione si veda NSC)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	sul drappo, ai quattro angoli
STMD - Descrizione	FERT
NSC - Notizie storico-critiche	il campo bianco è ornato dalla grande arme del Regno di Sardegna (Nel I gran quanto, riquartato: d'argento nel primo, alla croce potenziata d'oro accantonata da quattro crocette potenziate del medesimo, che è di Gerusalemme; nel secondo, fasciato d'argento e d'azzurro di dieci pezzi al leone rampante di rosso, armato, lampassato e coronato d'oro, che è di Lusignano; nel terzo d'oro al leone rampante di rosso, armato e coronato del campo, lampassato d'azzurro, che è d'Armenia; nel quarto, d'argento al leone rampante di rosso, armato e coronato d'oro, lampassato d'azzurro, che è di Lussemburgo. Nel II di porpora al cavallo vivace, contornato d'argento per l'alta Sassonia, partito di Sassonia moderna, ossia fasciato di oro e di nero di otto pezzi al crancellino fiorito di verde posto sul tutto in banda. Il tutto innestato d'argento a tre puntali di rosso, che è l'arme d'Anglia. Nel III d'argento seminato di punti di nero, al leone rampante dello stesso, armato e lampassato di oro, per il Chiavinese; partito d'Aosta, che è di nero al leone rampante d'argento e lampassato di rosso. Nel IV partito: a destra di Savoia moderna di rosso alla croce piena d'argento, spaccato d'azzurro a cinque punti equipollenti d'oro del Genevese; a sinistra d'argento al capo di rosso pel Monferrato. L'inquartatura innestata in punta d'argento all'aquila col volo abbassato di nero (?), coronata del medesimo, per la Contea di Nizza; sul tutto d'argento all'aquila spiegata di nero, coronata dello stesso, caricata nel cuore dello scudetto rosso alla croce piena d'argento, per Savoia antica. Sul

tutto nel punto d'onore lo scudetto di Sardegna, che è d'argento alla croce piena di rosso accantonata da quattro teste di moro attortigliate del campo), ma del modello antecedente a quello semplificato adottato nel 1815. E' contornato dal collare della SS. Annunziata e sovrastato dalla corona reale dorata non foderata. Questa bandiera giunta in Armeria nel 1923 (Strumenti 42) proveniente dal Guardaroba di S.M. come la bandiera che sventolava sulla Cittadella di Torino durante i Moti costituzionali del 1821. Non ci sono elementi che avvalorino questa attribuzione. La presenza di una grande arme del Regno di Sardegna di modello antecedente a quello in uso nel 1821 costituisce un mistero ulteriore. Ulteriori studi sono necessari per confermare o smentire l'attribuzione ufficiale. Bibliografia: P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marciano, Torino 1971; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005; G. Dondi (a cura di), Primo supplemento al catalogo Angelucci. Elenco degli oggetti acquisiti dalla Armeria Reale di Torino dopo il 1890. Armi Antiche, Bollettino dell'Accademia di San Marciano, Torino: 2002. Schede vessillologiche a cura di Enrico Ricchiardi, pp. 40, 113. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Strumenti 42.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15054/DIG
FTAT - Note	drappo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15055/DIG
FTAT - Note	drappo, particolare dello stemma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 231888
FTAT - Note	drappo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 231887
FTAT - Note	drappo, particolare dello stemma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiora P. E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dondi G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn. pp. 40, 113.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cosentino R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra