SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216783
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100216783
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	asta di bandiera
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	O.173
INVD - Data	1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2720
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito palermitano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto tagliato
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	13.5
MISV - Varie	altezza freccia 30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Graffi, scalfiture, parti mancanti. Il velluto è lacerato e ha perso parte dell'ordito di pelo. Colori virati
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTN - Nome operatore	Nicola
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Asta di legno, ricoperta con tre nastri in velluto tasgliato ad un corpo rosso, bianco e verde avvolto a spirale, trattenuto con borchie d'ottone inchiodate anche a spirale. Freccia d'ottone a forma di punta di lancia. Calciolo di ferro, cilindrico nella prima metà, conico poi.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	La Legione Ungherese dell'Esercito Meridionale fu costituita a Palermo il 16 luglio 1860 con Decreto Dittatoriale di Giuseppe Garibaldi inquadrando volontari di quella nazionalità che desideravano cotribuire all'unità d'Italia. La Legione fu inserita nella 2° Brigata (Comandata dal colonnello ungherese Nándor Éber) appartenenete alla 15^ Divisione (Türr). Lo stendardo fu fatto confezionare a Palermo con tre pezzi di lana di merino rosso, bianco e verde e fu benedetto il 31 ottobre 1860, a Napoli, in piazza del Plebiscito, davanti al Palazzo Reale. Madrina fu la quindicenne Teresa Garibaldi, figlia del Dittatore. Allo scioglimento dell'Esercito Meridionale la Legione passò al servizio dell'Esercito Italiano. Combattè per anni nel sud Italia contro il brigantaggio e fu sciolta nel 1867. L'ultimo comandante, il Colonnello Foldvary chiese ed ottenne dal Ministero della Guerra l'autorizzazione di consegnarle all'Armeria Reale le proprie insegne. La Legione consegnò questo stendardo (assieme alla bandiera O. 171) il 16 febbraio 1867 alla Direzione Militare di Bologna che la inoltrò a Torino ove fu depositato in Armeria Reale.||Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 505; E. Ghisi, Il Tricolore Italiano (1796 - 1870). Milano, Rizzoli & C., 1931, pag. 272; E. Chiappa, Le uniformi della Legione Ungherese in Italia. Torino, "Armi Antiche", Bollettino dell'Accademia di San Marciano, 1971, Fig. 3; P. E. Fiora, Bandiere in Piemonte, documentazione storica. Torino, Monografia del Centro Studi dell'Accademia di San Marciano, 1971, Fig. 65; L. Lajos, Le bandiere della legione ungherese in Italia nell'Armeria Reale di Torino (traduzione dall'ungherese di Dombai M.). Torino, "Armi Antiche", Bollettino dell'Accademia di San Marciano, 1971, numero speciale per il 4° Congresso Internazionale di Vessillologia, 24-27 giugno 1971, 1971, fig. 1; P. Venturoli (a cura), Il Restauro di due bandiere dell'Armeria Reale. Umberto Allemandi & C, Torino 1997. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Corrispondenza, Fascicolo 353.||Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Corrispondenza, Fascicolo 353.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Armeria Reale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15292/DIG
FTAT - Note	asta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15221/DIG
FTAT - Note	asta, freccia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 231919
FTAT - Note	asta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232012
FTAT - Note	asta, freccia
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e Moderna). Dotazione della corona
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio/ Strumenti
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 488
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ghisi E.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiappa E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lajos L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra