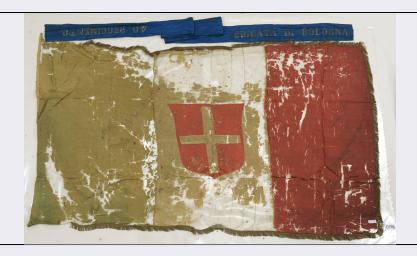
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216803
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera
OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO
PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione Armeria Reale

LDCC - Complesso di

appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo p.zza Castello, 191

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Armeria Reale

LDCS - Specifiche	deposito	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	O.196	
INVD - Data	1890	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	2743	
INVD - Data	NR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1859	
DTSF - A	1860	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura bolognese	
ATBM - Motivazione	bibliografia	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica		
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in argento seta/ ricamo in rilievo con imbottitura	
MTC - Materia e tecnica		
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro a punto fermato filo dorato/ lavorazione a telaio	
MIS - MISURE	ino dorato/ lavorazione a telalo	
MISU - Unita'	cm	
MISV - Varie	altezza drappo 125/ larghezza drappo 210/ altezza frangia 3.5	
MISV - Varie	altezza cravatta 318/ larghezza cravatta 12.5	
CO - CONSERVAZIONE	ancezza cravanta 316/ fargnezza cravanta 12.3	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	la seta è molto degradata: virazione del colore, parti mancanti, lisature, generale perdita di elasticità e tenuta. La parte avorio è lacunosa sia sul lato superiore che quello inferiore. In passato è stata restaurata fra i due strati di tulle da modista con cuciture a diamante.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2010	
RSTN - Nome operatore	Oliva C.	

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il drappo è un tricolore italiano in palo di forma rettangolare ed è formata da tre teli in taffetas rispettivamente verde, bianco e rosso, larghi ciascuno 1/3 della larghezza totale del drappo. I tre lati liberi dall'asta sono bordati da una frangia in oro filato. Il telo bianco è ornato in centro con un'arme di Savoia moderna, realizzata con la tecnica del ricamo ad intarsio in uno scudo bordato dello stesso colore del campo, di forma sannitica ma con i due angoli superiori appuntati verso l'esterno. La croce bianca di Savoia raggiunge il bordo, ma, essendo quest'ultimo dello stesso rosso del campo, appare a prima vista scorciata. Il verso è identico al recto. Sul lato all'asta si intravedono tracce della chiodatura con la quale il drappo era fissato all'asta. Cravatta in taffetas turchese, ad andamento rettangolare, ricamato in argento lamellare su imbottitura in cartone; le lettere sono bardate con un cordoncino in oro filato	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente	
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	cravatta	
ISRI - Trascrizione	BRIGATA DI BOLOGNA / 40° REGGIMENTO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	cravatta	
ISRI - Trascrizione	4200 4000	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	familiare	
STMI - Identificazione	Savoia	
STMU - Quantita'	2	
STMP - Posizione	sul drappo	
STMD - Descrizione	di rosso alla croce di bianco.	
	La bandiera in questione appartenne al 40° reggimento di fanteria di linea della Brigata Bologna (composta da 39° e 40°). Fu donata al reggimento da un comitato di signore bolognesi in occasione del giuramento avvenuto nella chiesa di San Petronio il 21 novembre 1859. La cravatta è certamente stata fornita (o modificata) successivamente al 1° gennaio 1860, perché solo in tale data (in previsione dell'annessione delle Romagne al regno di Sardegna, avvenuta nel marzo del 1860) assunse la numerazione di 40°. Alla	

NSC - Notizie storico-critiche

fondazione aveva assunto la numerazione di 22° reggimento di fanteria Brigata Bologna. Giunse in Armeria nel 1876 (Corrispondenza, fascicoli 362 e 363) provenendo dal Magazzino Centrale Militare di Torino, dove il reparto l'aveva depositata in data ignota. Bibliografia: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carica del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 507; L. Rangoni Machiavelli, La bandiera tricolore e gli stati italiani del 1848 - 49. Rassegna Storica del Risorgimento, Anno I Fasc. II, Casa Editrice S. Lapi, Città di Castello: 1914; E. Ghisi, Il Tricolore Italiano 1796 -1870. Rizzoli & C. Milano 1931; R. Cosentino (a cura di), L'archivio storico dell'Armeria Reale di Torino. Umberto Allemandi & C. Torino: 2005. Riferimenti Archivio Storico dell'Armeria Reale: Strumenti 29. Corrispondenza, fascicoli 362 e 363.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/

Armeria Reale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Robino, Paolo FTAD - Data 2010/00/00

SBAS TO FTAE - Ente proprietario

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 14980/DIG**

FTAT - Note drappo e cravatta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAA - Autore Robino, Paolo FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario **SBAS TO**

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo FTAT - Note drappo e cravatta

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

Casa di sua Maestà. Inventario della Reale Armeria (Antica e **FNTT - Denominazione**

SBAS TO 232152

Moderna). Dotazione della corona

sec. XIX **FNTD** - Data

FNTN - Nome archivio Armeria Reale, Archivio/ Strumenti

NR

FNTS - Posizione 29

FNTI - Codice identificativo

Pagina 4 di 5

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 507
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rangoni M. L.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghisi E.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cosentino R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
CMPN - Nome	Ricchiardi, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra