SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690081
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura di soldato: fante
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Merlara
PVCL - Localita'	MERLARA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Indirizzo	Piazza Martiri della Libertà
LDCS - Specifiche	accanto all'ufficio postale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.442056844
GPDPY - Coordinata Y	45.167276295
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	16-3-2016
GPBO - Note	(3330998) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1926
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zago Egisto
AUTA - Dati anagrafici	1884-1960
AUTH - Sigla per citazione	GG046
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	trachite
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	6.3
MISL - Larghezza	3.8
MISP - Profondita'	3.8
MISV - Varie	larghezza basamento del gruppo scultoreo cm 115// profondità basamento del gruppo scultoreo cm 115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	annerimenti, macchie, lacune nel basamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base a quattro gradini, di cui il primo di spessore maggiore, si erge il basamento sul quale si colloca il fante in bronzo. Poggia la mano sinistra su pietre scabre che fungono da sostegno della figura e bilanciamento della composizione. Nella destra, sollevata al cielo, tiene una Vittoria alata. Su tre lati del basamento sono collocate lapidi in marmo che elencano i caduti nei due conflitti mondiali: quella frontale è stata infatti modificata per accogliere i nomi dei soldati deceduti durante la seconda guerra. Un'immagine della lapide originale è visibile in una cartolina pubblicata da Zava e appartenente alla collezione Aldo Zanellato.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+21) : 45A3 : 54F2(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	figura di soldato: fante
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria della Vittoria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, lato anteriore, lapide, in alto
ISRI - Trascrizione	MERLARA/ AI SUOI CADUTI/ NEI SECOLI CONSACRA/ 1915 1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, lato anteriore, lapide
ISRI - Trascrizione	MORTI PER CAUSA/ DELLA GUERRA 1940 1945/ BALDASSO IVAN/ BASCHIROTTO ITALO/ BASCHIROTTO LINO/ BELLO DALISO ALDO/ BELLO SILVIO IR./ BIANCHINI GIOVANNI/ BISCUOLA EILICIO IR./ BISSARO ANTONIO IR./ BOGGIAN VITTORINO IR./ BROGNANA ELVIO/ CAPRA ARDUINO/ CARPI CESARE/ CARPI LUIGI/ CASARO GIOBATTA IR./ CAVATTON SILVIO/ CENTIN SILVIO/ DALL' AGLIO EGIDIO/ DEGANO GAETANO IR./ FACCHIN ELENA/ FACCIO FRANCO/ FACCIO TINO IR./ FAORO ANTONIO IR./ GAMBIN FLORIO/ GOBBI EUGENIO/ GOBBI LINO IR./ LORENZETTO AUGUSTO/ MANTOAN DINO/ MIOLATO ADELINO/ MODENESE SANTE/ PAIOLA ANGELO IR./ PRINCIVALE ALBERTO IR./ RIZZO BRUNO/ ROSA ATTILIO/ ROSSATO PRIMO/ SATTIN BRUNO/ SBAMPATO ALCIDE/ SMANIO ARCANGELO/ ZAMPERLIN LINO/ BISCUOLA LEO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, lato destro, lapide

ISRI - Trascrizione	MORTI IN/ COMBATTIMENTO/ 1915 1918/ BONETTI ALDO/ DESIDERA FERRUCCIO/ PARISATO ALBINO/ FERRETTO SILVIO/ ZIGLIO GIO.BATTISTA/ BESAGGIO VINCENZO/ BRENZAN LUCIANO/ BISCUOLA BELINO/ BISCUOLA PRIMO/ BORIN SANTE/ CAVATON MASSIMILIANO/ CENTIN ENEA/ DANESE SANTE/ DE ZUANI EMILIO/ FASOLO SILVIO/ MENEGHELLO ANTONIO/ PAIOLA ANTONIO/ SBAMPATO SEVERINO/ BILLO AUGUSTO/ BILLO ALBINO/ ARNESE PIETRO/ PIOVAN VITTORIO/ BALDIN CASIMIRO/ BRENZAN ANGELO/ BIANCHIN LUIGI/ BISCUOLA ERNESTO/ RIZZO LUCIANO/ BUOSO VITTORIO/ CAVATON PASQUALE/ CENTIN VIRGINIO/ DANESE UGO/ FALAMISCHIA FAUSTO/ GAROLA GIOVANNI/ MODENESE LUCIANO/ RODIGHIERO RICCARDO/ SCARMIGNAN GIO.BATTISTA/ IN SEGUITO/ A FERITE/ CORAZZOLA ANTONIO/ FALAMISCHIA LUIGI/ FERRO TEOBALDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, lato sinistro, lapide
ISRI - Trascrizione	MORTI IN PRIGIONIA/ 1915 1918/ BISSARO ALBINO/ BROGNARA AURELIO/ FACCIOLO MARTINO/ GARBIN ANTONIO/ MURARO GIULIANO/ BORIN ALESSANDRO/ CENTIN ANGELO/ FAGGION GIROLAMO/ GIRARDI LUIGI/ VISENTIN GIULIO/ IN CONSEGUENZA/ DELLA GUERRA/ BELLO DOMENICO/ ARNESE GIUSEPPE/ BIANCHIN GIUSEPPE/ CALZAVARA ANGELO/ CAVALLARO PRIMO/ DANESE GUIDO/ DALL'AGLIO ALBINO/ DE ZUANI PLACIDO/ GOBBI MARIO/ MODENESE MARIO/ PRINCIVALLE ANGELO/ VALMORBIDA FERRUCCIO/ DANIELI LUCIANO/ BOSCO GIOVANNI/ ARZENTON VIRGILIO/ BIANCHIN ADOLFO/ CARPI ENRICO/ CAVATTON PLACIDO/ DANESE ANTONIO/ DE ZUANI ALBINO/ DE VECCHI MARCO/ MURARO EGIDIO/ PAIOLA BENVENUTO/ RINALDO SILVIO/ ZARATINI ERNESTO/ DE ZUANI PIETRO/ DISPERSI/ PRINCIVALE GIUSEPPE/ CAVATTON VIRGILIO
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento, voluto da un comitato promotore che vedeva solidali municipalità e cittadinanza, fu inaugurato il 24 maggio 1926 assieme al Parco della Rimembranza (situato in prossimità del cimitero). La scultura del fante è opera di Egisto Zago mentre il testo dell'epigrafe si deve a Nelson Brognara, presidente della sezione combattenti di Merlara. Il monumento era in origine collocato al centro della piazza ma è stato più volte spostato e attualmente si trova in posizione molto periferica e decentrata, accanto all'edificio delle poste. La giunta municipale ha recentemente proposto un progetto di ricollocazione del fante in un nuovo contesto monumentale ad opera dello scultore Antonio Ievolella.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Merlara
CDGI - Indirizzo	Piazza Martiri della Libertà, 9
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61534
FTAT - Note	veduta d'insieme
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61535
FTAT - Note	dettaglio della scultura: ripresa laterale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61536
FTAT - Note	dettaglio della scultura: parte posteriore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61537
FTAT - Note	veduta di scorcio
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava, Silvia
BIBD - Anno di edizione	2011-2012
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG032
BIBN - V., pp., nn.	p. 68, pp. 341-342
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca