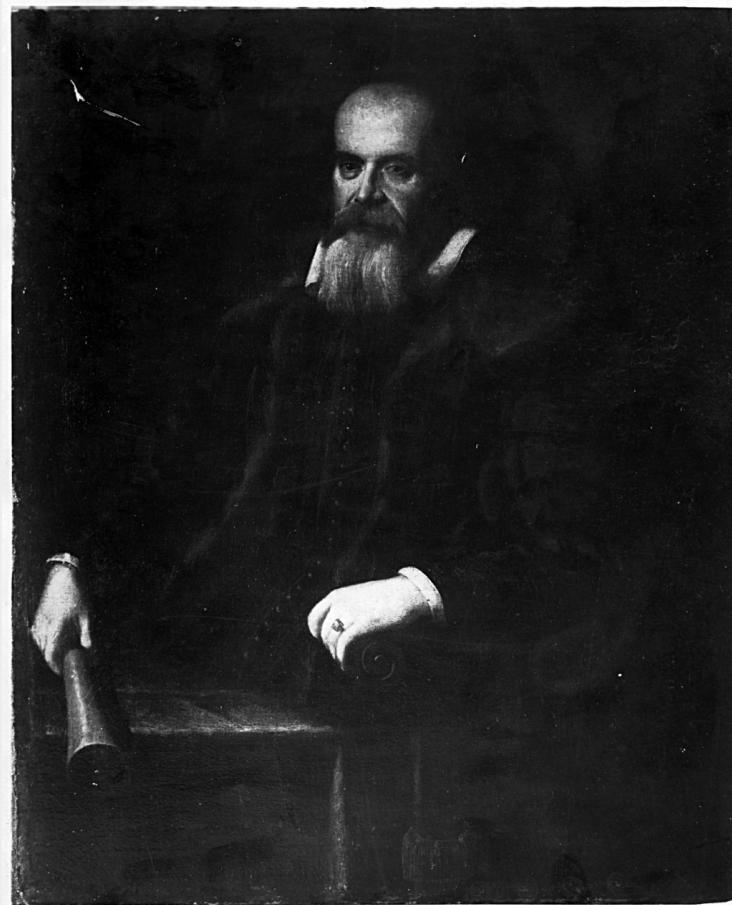


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645985

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Arezzo - Collocazione ignota - Ritratto di Galileo; tela

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Non si è riusciti a rintracciare l'opera.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Arezzo - proprietà comm. Gamurrini - Galileo sec. XVII
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	inventario del Gabinetto fotografico
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	AREZZO -Proprietà Comm.Gammurrini/ Galileo (sec. XVII)/ 18 x 24
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Vecchia Posta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso degli Uffizi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito negativi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1920/06/30
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	AR
<b>LRCC - Comune</b>	Arezzo
<b>LRO - Occasione</b>	campagna di rilevamento
<b>LRD - Data</b>	1900-1915
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

**DTSI - Da** 1917

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1920

**DTSL - Validità** ante

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** contesto

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** comunicazione orale

**DTMS - Specifiche** Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** documentazione

**DTMS - Specifiche** vecchio numero del negativo è 12851, successivo alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca a San Francesco del 1917

#### **ADT - ALTRE DATAZIONI**

**ADTA - Data** 1900/ 1910

**ADTM - Motivazione cronologia** documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)** Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1904 post

**AUFS - Riferimento all'autore** laboratorio

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito toscano

**ATBR - Riferimento all'intervento** pittore

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - Materia e tecnica** gelatina ai sali d'argento/ vetro

#### **MIS - MISURE**

**MISO - Tipo misure** supporto primario

**MISU - Unità di misura** cm

**MISA - Altezza** 18

**MISL - Larghezza** 24

**MISS - Spessore** 0.2

FRM - Formato	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: presenza di sporco e gore di umidità. Lato emulsione: Volto ritoccato in viola; segni di un panno su bordo destro e mano sinistra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	321
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta
ISRP - Posizione	etichetta su vetro
ISRI - Trascrizione	321
DSO - Indicazioni sull'oggetto	a lastra di vetro dal lato dell'emulsione ha una mascheratura in strisce di carta nera lungo i bordi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Sul verso del positivo in consultazione risulta un precedente numero di inventario: 12851. Come numerazione risulta successivo alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo del 1917.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 321
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
FNTD - Data	1920/06/30

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
<b>FNTS - Posizione</b>	Sala consultazione
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Fotografico 1-5421
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Torricini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia M.