SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646067
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti	

/elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Badia Tedalda- collocazione ignota - reliquiario ad ostensorio
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Badia Tedalda - dintorni di Cicognaia - Chiesa di s. Arduino - Reliquiario sec. XVI
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	CICOGNAIA (Badia Tedalda). Chiesa di San Arduino/ Sec. XVI/ Reliquiario/ 13 x 18
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito negativi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1
INVD - Data inventariazione	1920/06/30
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	AR
LRCC - Comune	Badia Tedalda
LRO - Occasione	campagna di rilevamento
DT - CRONOLOGIA	

DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Secolo DTZS - Frazione di secolo		
	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF		
DTSI - Da	1900	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1915	
DTSL - Validità	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione	comunicazione orale	
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico	
DTM - MOTIVAZIONE CRON		
DTMM - Motivazione	contesto	
ADT - ALTRE DATAZIONI		
ADTA - Data	1900/ 1910	
ADTM - Motivazione cronologia	confronto	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E Company of the comp	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	OGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1904 post	
AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega aretina	
ATBR - Riferimento all'intervento	orafo	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	cm	
MISA - Altezza	13	
MISL - Larghezza	18	
FRM - Formato	mezza lastra	
CO - CONSERVAZIONE		

STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: lieve presenza di sporco. Lato emulsione: l'emulsione è stata ritagliata intorno all'immagine; parte centrale tinta di giallo; bordo grigio.
A - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta
ISRP - Posizione	etichetta su vetro
ISRI - Trascrizione	403
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	403
DSO - Indicazioni sull'oggetto	L'emulsione è stata asportata dove non impressionata, lasciando così uno sfondo perfettamente nero per l'immagine. La gelatina risulta molto chiara.
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 403
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
FNTD - Data	1920/06/30
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
FNTS - Posizione	Sala consultazione

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Torricini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.	