

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646071
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arezzo - Badia Tedalda - Montebotolino - Chiesa di San Tommaso - Pala d'altare in Terracotta invetriata - L'incredulità di San Tommaso.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La bella pala d'altare in terracotta invetriata con l' "Incredulità di San Tommaso", eseguita nella seconda metà del XVI secolo e commissionata da un certo Gnognio di Salvatore di Montebotolino.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Monte Botolino - chiesa di San Tommaso - San Tommaso tocca le piaghe al redentore. tav. robbiana XVI
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Monte Botolino - BADIA TEDALDA - Chiesa di S. Tommaso / S. Tommaso che tocca la piaga al Redentore. Tavola robbiana (sec. XVI) / 13 x 18
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito negativi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
---------------------	---

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	1
INVD - Data inventariazione	1920/06/30

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LR CR - Regione	Toscana
LR CP - Provincia	AR
LR CC - Comune	Badia Tedalda
LR CL - Località	MONTEBOTOLINO

LRO - Occasione	campagna di rilevamento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	contesto
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	documentazione
DTMS - Specifiche	vecchio numero del negativo è 101....., precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca del 1917
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1900/ 1910
ADTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1904 post
AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Della Robbia Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1525
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	ceramista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTH - Sigla per citazione	00000318
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	18
FRM - Formato	mezza lastra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: lieve presenza di sporco. Lato emulsione: quasi tutta tinta in rosso, piccola lacuna nel lato destro.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRP - Posizione	etichetta su vetro
ISRI - Trascrizione	407
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	407
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra dal lato dell'emulsione ha una mascheratura in strisce di carta nera lungo i bordi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Sul cartone di supporto del positivo in consultazione risulta un precedente numero di inventario: 10.... Come numerazione risulta precedente alla campagna del Perazzo (12.000 ca) sui restauri di Piero della Francesca nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo del 1917.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CPR - DIRITTI D'AUTORE	

CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
--------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 407
-------------------------------------	-------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
-----------------------------	---

FNTD - Data	1920/06/30
--------------------	------------

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	Sala consultazione
-------------------------	--------------------

FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421
-------------------------------------	--------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
--------------------	------

CMPN - Nome	Torricini L.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.
---------------------------------------	-------------