

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645993
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900645992
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arezzo - Oratorio di San Lorentino e Pergentino - Architrave scolpita, dettaglio di una formella
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'opera rappresenta la formella con la morte dei due santi. L'architrave fu studiata per la prima volta da Alessandro Del Vita e pubblicata in Rassegna d'Arte del 1914. Per l'occasione fu fotografata da Perazzo.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Arezzo - Oratorio di S. Lorentino e Pergentino - Architrave simile al precedente (particolare)
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

AREZZO. Oratorio dei SS. Lorentino e Pergentino/ sec. XIV/ portale scolpito in pietra. Architrave con le scene della vita dei SS. Lorentino e Pergentino. Particolare / 13 x 18

SGLS - Specifiche del titolo

dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Tipologia

museo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo della Vecchia Posta

LDCC - Complesso di appartenenza

Complesso degli Uffizi

LDCU - Indirizzo

Piazzale degli Uffizi

LDCS - Specifiche

deposito negativi

LDCM - Denominazione raccolta

Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

1

INVD - Data inventariazione

1920/06/30

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Toscana

LRCP - Provincia

AR

LRCC - Comune

Arezzo

LRO - Occasione

campagna di rilevamento

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1912

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1914

DTSL - Validità

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**DTMM - Motivazione** bibliografia**DTMS - Specifiche** Rassegna d'Arte 1914**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** comunicazione orale**DTMS - Specifiche** Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** documentazione**DTMS - Specifiche** Nell'articolo del 1914 Del Vita scrive chiaramente che l'opera non era mai stata analizzata prima.**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (persona singola)** Perazzo, Vincenzo**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** inizi sec. XX**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** Rassegna d'Arte, 1914**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** scuola aretina**ATBR - Riferimento all'intervento** scultore**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - Materia e tecnica** gelatina ai sali d'argento/ vetro**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unità di misura** cm**MISA - Altezza** 13**MISL - Larghezza** 18**MISS - Spessore** 0.2**FRM - Formato** mezza lastra**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Lato vetro: presenza di sporco. Lato emulsione: accenno di specchio d'argento lungo i bordi, sollevamento di gelatina lungo il bordo superiore, alcuni graffi.

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRP - Posizione sul foglio di protezione

ISRI - Trascrizione 329

NSC - Notizie storico-critiche Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. L'immagine non fu pubblicata come il neg.328 su Rassegna d'arte del 1914, ma chiaramente la foto fu fatta nella stessa occasione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome Polo Museale fiorentino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 329

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421

FNTD - Data 1920/06/30

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico

FNTS - Posizione Sala consultazione

FNTI - Codice identificativo Fotografico 1-5421

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Del Vita A.

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBH - Sigla per citazione 00012046

BIBN - V., pp., nn. pg. 239

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome	Torricini L.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.