

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645997
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arezzo - Fraz. Agazzi (?) - Madonna in trono; affresco dilavato
------------------------	---

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Non si è avuto modo di verificare se l'opera è ancora in loco o no. L'opera fu fotografata per l'articolo di Mario Salmi sull'eredità di Piero della Francesca in Arezzo, Rassegna d'Arte 1916.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	(Arezzo) - Agazzi - chiesa di Agazzi - Frammento di affresco, sec. XVI
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Agazzi - AREZZO - Chiesa di Agazzi/ Frammento di affresco. (sec. XVI)/ 18 x 24
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito negativi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1
INVD - Data inventariazione	1920/06/30
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	AR
LRCC - Comune	Arezzo
LRO - Occasione	campagna di rilevamento
LRD - Data	1900-1915
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	documentazione
DTMS - Specifiche	vecchio numero del negativo è 8127, di molto precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca a San Francesco del 1917
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	confronto
DTMS - Specifiche	Il vecchio numero di inventario si collega a quelli di alcune foto pubblicate nel 1916 in Rassegna D'Arte.
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1900/ 1910
ADTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Perazzo, Vincenzo
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	inizi sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Rassegna d'Arte, 1916
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro
MIS - MISURE	

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	24
MISS - Spessore	0.2
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: presenza di sporco e impronte digitali. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi della mascheratura. Emulsione rovinata sul lato destro con escrescenze fungine circolari bianche.

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	333

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta
ISRP - Posizione	etichetta su vetro
ISRI - Trascrizione	333

DSO - Indicazioni sull'oggetto

La lastra di vetro dal lato dell'emulsione ha una mascheratura in strisce di carta nera lungo i bordi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Sul cartone di supporto del positivo in consultazione risulta un precedente numero di inventario: 8127. Come numerazione risulta non solo di molto precedente alla campagna del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo del 1917 (12.000 ca). Ma è molto vicino ai numeri di inventario di altri negativi che vennero pubblicati in un articolo del Salmi nel 1916 su Rassegna d'Arte, sempre opera di Perazzo. Per questo si ritiene che anche questo affresco sia stato fotografato da Perazzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
--------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 333**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421**FNTD - Data** 1920/06/30**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico**FNTS - Posizione** Sala consultazione**FNTI - Codice identificativo** Fotografico 1-5421**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Salmi M.**BIBD - Anno di edizione** 1916**BIBH - Sigla per citazione** 00012051**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Torricini L.**FUR - Funzionario responsabile** Tamassia M.