

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00646001

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arezzo - fraz. Badicroce - proprietà privata - capitello scolpito
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Non si è potuto verificare la collocazione e l'esistenza dell'opera. Il Bigi (1934; pg. 268) riferisce che la chiesa e la cripta furono sistemate nel 1925 dalla famiglia Buti proprietaria del luogo.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Arezzo - Badicroce - Fattoria Santilana - Capitello frammentario (sec. XI) scolpito in pietra
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Badicroce - (Arezzo) - Fattoria della Sig. Emilia Santilana/ Sec. XI/ Capitello frammentario scolpito in pietra/ 18 x 24
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito negativi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1
INVD - Data inventariazione	1920/06/30
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	AR
LRCC - Comune	Arezzo
LRO - Occasione	campagna di rilevamento
LRD - Data	1900-1915
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo

XX

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1900

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1915

DTSL - Validità

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

contesto

DTMS - Specifiche

Presumibile che il capitello venisse fotografato quando fecero i sopralluoghi per gli affreschi.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

comunicazione orale

DTMS - Specifiche

Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico

ADT - ALTRE DATAZIONI

ADTA - Data

1900/ 1910

ADTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)

Perazzo, Vincenzo

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

inizi sec. XX

AUFR - Riferimento all'intervento

fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione

contesto

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito aretino

ATBR - Riferimento all'intervento

scultore

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore

BN

MTC - Materia e tecnica

gelatina ai sali d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure

supporto primario

MISU - Unità di misura

cm

MISA - Altezza

18

MISL - Larghezza

24

FRM - Formato

18 x 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: presenza di sporco. Lato emulsione: lieve specchio d'argento lungo i bordi.

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	337

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta
ISRP - Posizione	etichetta su vetro
ISRI - Trascrizione	337

NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
--------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 337

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
FNTD - Data	1920/06/30
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
FNTS - Posizione	Sala consultazione
FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1916

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2008

CMPN - Nome

Torricini L.

FUR - Funzionario
responsabile

Tamassia M.