

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00646003

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arezzo - collocazione ignota - calice
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Arezzo - Battifolle - SS. Quirico e Giuditta - Calice sec. XV
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	BATTIFOLLE (Arezzo). Chiesa dei SS. Quirino e Giuditta/ Calice (secolo XV)/ 9 x 12
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito negativi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1
INVD - Data inventariazione	1920/06/30
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	AR
LRCC - Comune	Arezzo
LRCL - Località	BATTIFOLLE-RUSCELLO-POGGIOLA
LRO - Occasione	campagna di rilevamento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da 1915

DTSV - Validità post

DTSF - A 1918

DTSL - Validità ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione contesto

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione comunicazione orale

DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione documentazione

DTMS - Specifiche vecchio numero del negativo è 12369, successivo alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca a San Francesco del 1917

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1904 post

AUFS - Riferimento all'autore laboratorio

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione contesto

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito aretino

ATBR - Riferimento all'intervento orafo

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unità di misura cm

MISA - Altezza 9

MISL - Larghezza 12

FRM - Formato quarto di lastra

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Lato vetro: presenza di sporco. Lato emulsione: lieve specchio d'argento lungo i bordi, puntinature di muffe bianche diffuse; alone giallo in alto, forse fissaggio esaurito.

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura manoscritta

ISRP - Posizione etichetta su vetro

ISRI - Trascrizione 339

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRP - Posizione sul foglio di protezione

ISRI - Trascrizione 339

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura manoscritta

ISRP - Posizione retro positivo in consultazione

ISRI - Trascrizione portatoci dal Del Vita 12369 scheda 1/6

NSC - Notizie storico-critiche

Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Sul cartone di supporto del positivo in consultazione risulta un precedente numero di inventario: 12369. Come numerazione risulta successiva alla campagna del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo del 1917. La scritta sul retro del positivo in consultazione sottolinea come tutta la zona aretina fosse battuta e studiata da Alessandro del Vita che spesso, come il Salmi, fece sì che il Gabinettosi operasse a produrre le foto per le sue pubblicazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome Polo Museale fiorentino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 339

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421

FNTD - Data	1920/06/30
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
FNTS - Posizione	Sala consultazione
FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Torricini L.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.