

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00646080 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Bibbiena - Propositura dei Santi Ippolito e Donato - Trittico con Madonna in trono e santi; Bicci di Lorenzo |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Il trittico è posto sull'altare maggiore. I santi rappresentati sono: Ippolito, Giovanni Battista, Giacomo Apostolo e Cristoforo. La predella contiene: il martirio di Sant'Ippolito, il battesimo di Cristo, il martirio di San Giacomo e quello di San Cristoforo. |

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Bibbiena - Pieve di Sant'Ippolito - Trittico con gradino: vergine, bambino e Santi (Bicci di Lorenzo?)

SGLS - Specifiche del titolo

inventario del Gabinetto fotografico

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

BIBBIENA - Pieve di S. Ippolito/ Trittico con la Vergine e il bambino, ai lati S. Ippolito, S. Giov. Battista, S. Jacopo e S. Cristofano. (scuola fiorentina, 1435) con gradino (Bicci di Lorenzo?)/ 18 x 24

SGLS - Specifiche del titolo

dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Tipologia

museo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo della Vecchia Posta

LDCC - Complesso di appartenenza

Complesso degli Uffizi

LDCU - Indirizzo

Piazzale degli Uffizi

LDCS - Specifiche

deposito negativi

LDCM - Denominazione raccolta

Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

1

INVD - Data inventariazione

1920/06/30

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Toscana

LRCP - Provincia

AR

LRCC - Comune

Bibbiena

LRO - Occasione

campagna di rilevamento

LRD - Data

1900-1915

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

| | |
|--|---|
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1915 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | comunicazione orale |
| DTMS - Specifiche | Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | contesto |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | documentazione |
| DTMS - Specifiche | vecchio numero del negativo è 4519/ 4520, precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca del 1917 |
| ADT - ALTRE DATAZIONI | |
| ADTA - Data | 1900/ 1910 |
| ADTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1904 post |
| AUFS - Riferimento all'autore | laboratorio |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Bicci di Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1373/ 1452 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000154 |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Neri di Bicci |

| | |
|---|----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1419/ 1492 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000769 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISA - Altezza | 18 |
| MISL - Larghezza | 24 |
| FRM - Formato | 18 x 24 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lato vetro: presenza di sporco e muffe. Lato emulsione: accenno di specchio d'argento lungo i bordi della spessa mascheratura da cui partono anche alcune muffe; impronte digitali; Ritocco con tempera nera sotto la carta nel bordo superiore. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP - Posizione | sul foglio di protezione |
| ISRI - Trascrizione | 416 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | manoscritta |
| ISRP - Posizione | etichetta su vetro |
| ISRI - Trascrizione | 416 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | manoscritta |
| ISRP - Posizione | su carta della mascheratura |
| ISRI - Trascrizione | Bibbiena |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | La lastra da parte dell'emulsione ha una spessa mascheratura in strisce di carta nera soprattutto sui bordi verticali. |
| | Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Sul verso del positivo in |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | consultazione risulta un precedente numero di inventario: 4519/ 4520. Come numerazione risulta precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo del 1917. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------|-------------------------|
| CPRN - Nome | Polo Museale fiorentino |
|--------------------|-------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 416 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421 |
| FNTD - Data | 1920/06/30 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico |
| FNTS - Posizione | Sala consultazione |
| FNTI - Codice identificativo | Fotografico 1-5421 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Torricini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tamassia M. |