

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646081
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto

negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi

1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Bibbiena - Propositura dei Santi Ippolito e Donato - Trittico con Madonna in trono e santi; Bicci di Lorenzo

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Il trittico è posto sull'altare maggiore. I santi rappresentati sono: Ippolito, Giovanni Battista, Giacomo Apostolo e Cristoforo. La predella contiene: il martirio di Sant'Ippolito, il battesimo di Cristo, il martirio di San Giacomo e quello di San Cristoforo.

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Bibbiena - Chiesa di Sant'Ippolito - Trittico senza gradino, come sopra.

SGLS - Specifiche del titolo

inventario del Gabinetto fotografico

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

BIBBIENA - Pieve di S. Ippolito/ Trittico con la Vergine e il bambino, ai lati S. Ippolito, S. Giov. Battista, S. Jacopo e S. Cristofano. (scuola fiorentina, 1435) con gradino (Bicci di Lorenzo?)/ 18 x 24

SGLS - Specifiche del titolo

dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Tipologia

museo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo della Vecchia Posta

LDCC - Complesso di appartenenza

Complesso degli Uffizi

LDCU - Indirizzo

Piazzale degli Uffizi

LDCS - Specifiche

deposito negativi

LDCM - Denominazione raccolta

Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

1

INVD - Data inventariazione

1920/06/30

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Toscana

LRCP - Provincia

AR

LRCC - Comune

Bibbiena

LRO - Occasione	campagna di rilevamento
------------------------	-------------------------

LRD - Data	1900-1915
-------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1915
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	comunicazione orale
---------------------------	---------------------

DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico
--------------------------	---

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	contesto
---------------------------	----------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	documentazione
---------------------------	----------------

DTMS - Specifiche	vecchio numero del negativo è 4518, precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca del 1917
--------------------------	---

ADT - ALTRE DATAZIONI

ADTA - Data	1900/ 1910
--------------------	------------

ADTM - Motivazione cronologia	documentazione
--------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
--	---

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze
---	---

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1904 post
--	-----------

AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio
--------------------------------------	-------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Bicci di Lorenzo
---	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1373/ 1452
-------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione	
---------------------------	--

dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000154
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Neri di Bicci
AUTA - Dati anagrafici	1419/ 1492
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000769
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	24
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: presenza di sporco, colla e muffe; incrinato il bordo superiore a sinistra. Lato emulsione: accenno di specchio d'argento lungo i bordi della mascheratura dove ci sono anche tracce di colla. Ci sono diverse zone deteriorate come se ci fossero cadute gocce di fissaggio mal lavate; intorno alla Madonna e al Santo a destra. Puntinatura di muffe bianche.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	417
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRP - Posizione	etichetta su vetro
ISRI - Trascrizione	417
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra da parte dell'emulsione ha una mascheratura in strisce di carta nera lungo i bordi.
	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico

NSC - Notizie storico-critiche

fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Sul verso del positivo in consultazione risulta un precedente numero di inventario: 4518. Come numerazione risulta precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo del 1917.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CPR - DIRITTI D'AUTORE**CPRN - Nome**

Polo Museale fiorentino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 417

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421

FNTD - Data

1920/06/30

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico

FNTS - Posizione

Sala consultazione

FNTI - Codice identificativo

Fotografico 1-5421

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Torricini L.

FUR - Funzionario responsabile

Tamassia M.