

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646085
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bibbiena - Chiesa di Santa Maria del Sasso - Esterno
------------------------	--

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bibbiena - Chiesa di Santa Maria del Sasso - Veduta esterno (B di Piero Baccelli)
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	BIBBIENA - (dintorni) Chiesa di Santa Maria del Sasso./ Veduta esterna. (Bartolommeo di Piero Baccelli, detto Baccellino)/ 18 x 24
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito negativi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
---------------------	---

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	1
INVD - Data inventariazione	1920/06/30

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	AR
LRCC - Comune	Bibbiena
LRO - Occasione	campagna di rilevamento
LRD - Data	1900-1915

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	contesto
---------------------------	----------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	documentazione
---------------------------	----------------

DTMS - Specifiche	vecchio numero del negativo è 4509, precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca del 1917
--------------------------	---

ADT - ALTRE DATAZIONI

ADTA - Data	1900/ 1910
--------------------	------------

ADTM - Motivazione cronologia	documentazione
--------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
--	---

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze
---	---

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1904 post
--	-----------

AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio
--------------------------------------	-------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Giuliano da Maiano
---	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1432/ 1490
-------------------------------	------------

AUTS - Riferimento all'autore	attr.
--------------------------------------	-------

AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
---	-----------

AUTH - Sigla per citazione	00000481
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
---------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISA - Altezza	18
-----------------------	----

MISL - Larghezza	24
-------------------------	----

FRM - Formato	18 x 24
----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: presenza di sporco. Lato emulsione: accenno di specchio d'argento lungo i bordi della mascheratura; impronte digitali; zone chiare ritoccate con rosso, piccola incrostazione centrale.

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	421

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRP - Posizione	etichetta su vetro

DSO - Indicazioni sull'oggetto

La lastra da parte dell'emulsione ha una mascheratura in strisce di carta nera lungo i bordi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Sul verso del positivo in consultazione risulta un precedente numero di inventario: 4509. Come numerazione risulta precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo del 1917.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
--------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 421

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
Fntd - Data	1920/06/30
Ftn - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
Fnts - Posizione	Sala consultazione

FNTI - Codice identificativo

Fotografico 1-5421

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2008

CMPN - Nome

Torricini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tamassia M.