

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---|--|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00646041 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Arezzo - Chiesa di san Martino a Vitiano; santa Chiara e angelo; tempera su tavola. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Vitiano - Chiesa di San Martino - San Francesco, S. Chiara ed angeli - Bott. del Signorelli |
| SGLS - Specifiche del titolo | inventario del Gabinetto fotografico |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Vitiano - AREZZO - Chiesa di S. Martino/ S. Francesco, Santa Chiara ed Angeli (bottega di Luca Signorelli)./ 18 x 24 |
| SGLS - Specifiche del titolo | dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Vecchia Posta |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso degli Uffizi |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | deposito negativi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|---------------------|---|
| UBFP - Fondo | Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
|---------------------|---|

INV - INVENTARIO

| | |
|--|---|
| INVN - Numero inventario generale | 1 |
|--|---|

| | |
|------------------------------------|------------|
| INVD - Data inventariazione | 1920/06/30 |
|------------------------------------|------------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-----------------------|---------|
| LRCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| LRCP - Provincia | AR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| LRCC - Comune | Arezzo |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------|-------------------------|
| LRO - Occasione | campagna di rilevamento |
|------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------|-----------|
| LRD - Data | 1900-1915 |
|-------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
|----------------------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1918 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|---------------------|
| DTMM - Motivazione | comunicazione orale |
|---------------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------|---|
| DTMS - Specifiche | Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico |
|--------------------------|---|

ADT - ALTRE DATAZIONI

| | |
|--------------------|------------|
| ADTA - Data | 1900/ 1910 |
|--------------------|------------|

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ADTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|--------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|---|
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
|--|---|

| | |
|---|---|
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze |
|---|---|

| | |
|--|-----------|
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1904 post |
|--|-----------|

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| AUFS - Riferimento all'autore | laboratorio |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|--|----------------------|
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
|--|----------------------|

| | |
|---|----------|
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|---|----------|

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|---|-----------------|
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Signorelli Luca |
| AUTA - Dati anagrafici | 1445-1450/ 1523 |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000969 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISA - Altezza | 18 |
| MISL - Larghezza | 24 |
| FRM - Formato | 18 x 24 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lato vetro: presenza di sporco e muffa. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi della mascheratura che incornicia l'immagine; dalla mascheratura partono anche attacchi di muffe. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP - Posizione | sul foglio di protezione |
| ISRI - Trascrizione | 377 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritta |
| ISRP - Posizione | etichetta su vetro |
| ISRI - Trascrizione | 377 |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | La mascheratura con carta nera non è lungo i bordi della lastra ma incornicia solo l'immagine. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Sul cartone di supporto del positivo in consultazione risulta un precedente numero di inventario: 12848. Come numerazione risulta successivo alla campagna del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo del 1917. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CPR - DIRITTI D'AUTORE**CPRN - Nome**

Polo Museale fiorentino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 377

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421

FNTD - Data

1920/06/30

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico

FNTS - Posizione

Sala consultazione

FNTI - Codice identificativo

Fotografico 1-5421

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Torricini L.

FUR - Funzionario responsabile

Tamassia M.