

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646044
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Anghiari - Chiesa di Badia - Dossale d'altare in maiolica
------------------------	---

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Provincia d'Arezzo - Anghiari - Chiesa di Badia - Dossale d'altare col presepio (man. G. della Robbia)
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	ANGHIARI - Chiesa di S. Bartolomeo/ Dossale d'altare col Presepio. (maniera di Giovanni della Robbia)/ 18x24
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Vecchia Posta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso degli Uffizi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito negativi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
---------------------	---

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1920/06/30

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	AR
<b>LRCC - Comune</b>	Anghiari
<b>LRO - Occasione</b>	campagna di rilevamento
<b>LRD - Data</b>	1900-1915

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1915
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	comunicazione orale
<b>DTMS - Specifiche</b>	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** contesto**DTMS - Specifiche** vecchio numero del negativo è 8625, precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca del 1917**ADT - ALTRE DATAZIONI****ADTA - Data** 1900/ 1910**ADTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)** Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1904 post**AUFS - Riferimento all'autore** laboratorio**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (persona singola)** Della Robbia Andrea**AUTA - Dati anagrafici** 1435/ 1525**AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** ceramista**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTH - Sigla per citazione** 00000318**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - Materia e tecnica** gelatina ai sali d'argento/ vetro**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unità di misura** cm**MISA - Altezza** 18**MISL - Larghezza** 24**FRM - Formato** 18 x 24**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lato vetro: presenza di sporco. Lato emulsione: lieve specchio d'argento lungo i bordi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio di protezione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	380
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	manoscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su vetro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	380
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Sul verso del positivo in consultazione risulta un precedente numero di inventario: 8625. Come numerazione risulta precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo del 1917.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Polo Museale fiorentino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 380
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
<b>FNTD - Data</b>	1920/06/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
<b>FNTS - Posizione</b>	Sala consultazione
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Fotografico 1-5421
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Torricini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia M.