

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690031
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pilastri decorati a candelabra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10242b
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	affresco
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Campagnola Girolamo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	secc. XV/ XVI
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PD/ Padova/ Basilica di Santa Giustina/ Chiostro Grande

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1791
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1797
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Pian Giovanni Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1759 ca./ 1800
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000012

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scattaglia Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1739 ca./ 1803
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000015

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mengardi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	?/ 1812
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000014

## ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Mengardi Francesco
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	?/ 1812
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Padova
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Mengardi Francesco
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Speroni degli Alvarotti Arnaldo, vescovo di Adria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte, bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	452
<b>MISL - Larghezza</b>	422
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	645
<b>MIFL - Larghezza</b>	461
<b>FIL - Filigrana</b>	presente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie; pieghe
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 71 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: putti; satiro; figura femminile. Animali: draghi; aquila. Decorazione: candelabra; maschere; cartigli; rilievi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnalistica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	II, 2
	La serie riproduce la decorazione dei pilastri di scuola raffaellesca visibili a quel tempo nel chiostro maggiore della basilica di Santa Giustina a Padova. Il termine ante-quem è quello del 1797, anno di morte di Giuseppina Teresa di Lorena, moglie di Vittorio Amedeo II di Savoia e madre di Carlo Emanuele, una delle dedicatarie. Nel 1791

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'opera di riproduzione è ancora in corso (risultano riprodotti nove pilastri), come riferisce un opuscolo dato alle stampe quell'anno. Nello stesso viene specificato come il lavoro d'incisione fosse principiato da un anno (tra le stampe già compiute, presenti anche in museo, vi sono quelle dedicate al vescovo di Adria e ai Quattro Deputati di Padova). È precisato altresì da Francesco Mengardi, disegnatore dei fregi e promotore dell'opera, l'intento ultimo della raccolta: preservare la memoria di tali pitture, che col tempo sarebbero svanite, in favore dei posteri. Per quanto concerne la serie in possesso del museo, essa sembra differire da quella iniziale, in quanto quest'ultima doveva presentare i tre pilastri per stampa incisi su di un unico foglio, non divisi in due, com'è invece nel caso degli esemplari Alpago-Novello, pensati forse per essere raccolti in un volume con le due metà fronteggianti. La datazione di questa seconda serie dev'essere pertanto collocata dopo il 1791, quando, si è detto, la serie principale non era ancora completa. Il termine ante quem rimane invece incerto, anche se è possibile mantenere, in via del tutto indicativa, la data del 1797.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1994**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Santi M.**FTAD - Data** 2015**FTAE - Ente proprietario** SBEAP Province VE BL PD TV**FTAN - Codice identificativo** VE 60394\_10242b**FTAF - Formato** TIFF**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alpago-Novello Luigi**BIBD - Anno di edizione** 1940**BIBH - Sigla per citazione** 00000004**BIBN - V., pp., nn.** pp. 661, 671-672**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moschini Giannantonio**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIBH - Sigla per citazione** 00000005**BIBN - V., pp., nn.** p. 140

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coda Egidia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.v.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bragaglia Cristina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 171-194

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	De Nicolò Salmazo Alberta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-115

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Agostini F.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.