

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641586 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|--|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Arezzo- Chiesa SS. Annunziata. Madonna con Bambino e San Francesco d'Assisi |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Arezzo. Chiesa della SS. Anunziata. La Vergine che presenta il bambino a S. Francesco (P. da Cortona)- dipinto |
| SGLS - Specifiche del titolo | inventario del Gabinetto fotografico |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Arezzo. Chiesa della SS. Annunziata. Pietro da Cortona. La Vergine presenta il Bambino a San Francesco; dipinto. |
| SGLS - Specifiche del titolo | dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 4: 11 H (FRANCESCO) |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Vecchia Posta |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso degli Uffizi |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | deposito negativi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 23 |
| INVD - Data inventariazione | 1920/06/30 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | AR |
| LRCC - Comune | Arezzo |

| | |
|------------------------|--|
| LRO - Occasione | campagna di rilevamento per schedatura |
|------------------------|--|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

| | |
|----------------------------------|--------|
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
|----------------------------------|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1910 |
|-----------------|------|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|---------------------|
| DTMM - Motivazione | comunicazione orale |
|---------------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------|---|
| DTMS - Specifiche | Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico |
|--------------------------|---|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-----------------|
| DTMM - Motivazione | analisi tecnica |
|---------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|--|---|
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
|--|---|

| | |
|---|---|
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze |
|---|---|

| | |
|--|-----------|
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1904 post |
|--|-----------|

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| AUFS - Riferimento all'autore | laboratorio |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|--|----------------------|
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
|--|----------------------|

| | |
|---|-----------------|
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
|---|-----------------|

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|---|---|
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona |
|---|---|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1596/ 1669 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|--|---------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
|--|---------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001868 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ vetro |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|----|
| MISU - Unità di misura | cm |
|-------------------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 18 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 24 |
|-------------------------|----|

| | |
|--|--|
| MISS - Spessore | 0.2 |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | polvere, ossidazione ai margini. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP - Posizione | etichetta sul vetro |
| ISRI - Trascrizione | 23 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP - Posizione | sul foglio di protezione |
| ISRI - Trascrizione | 23 |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Vetro scontornato con nastro adesivo telato nero lungo i bordi che si sta staccando. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | Polo Museale fiorentino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 23 |
| FTAF - Formato | 22 x 15 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421 |
| FNTD - Data | 1920/06/30 |
| FNTF - Foglio/Carta | pag. 1 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico |
| FNTS - Posizione | Sala consultazione |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| FNTI - Codice identificativo | Fotografico 1-5421 |
|-------------------------------------|--------------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPN - Nome | Torricini L. |
|--------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Tamassia M. |
|---------------------------------------|-------------|