

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646092
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bibbiena - Chiesa di Santa Maria del Sasso - chiesa inferiore, seconda cappella a sinistra - Tavola; Madonna con Bambino e Santi; G. Lappoli
------------------------	--

SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'opera rappresenta Madonna col Bambino e i Santi Bartolomeo e Mattia.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bibbiena - Chiesa di Santa Maria del Sasso - Madonna col Bambino e Santi (G. Lappoli)
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	BIBBIENA -Chiesa di S. Maria del Sasso./ La vergine col bambino, S. Cosimo e S. Domenico. (Giannantonio Lappoli)/ 18 x 24
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito negativi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1
INVD - Data inventariazione	1920/06/30
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	AR
LRCC - Comune	Bibbiena
LRCL - Località	BIBBIENA
LRO - Occasione	campagna di rilevamento
LRD - Data	1900-1915
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	contesto
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	documentazione
DTMS - Specifiche	vecchio numero del negativo è 4512- 4513, precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca del 1917
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1900/ 1910
ADTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1904 post
AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Lappoli Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1492/ 1552
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000531
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN

MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
---------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISA - Altezza	18
-----------------------	----

MISL - Larghezza	24
-------------------------	----

FRM - Formato	18 x 24
----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: presenza di sporco, muffe ed impronte digitali. Lato emulsione: accenno di specchio d'argento lungo i bordi della mascheratura da cui iniziano anche le muffe, zone dell'emulsione chiare tinte in rosso.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	428
----------------------------	-----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
------------------------------------	----------------

ISRP - Posizione	etichetta su vetro
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	428
----------------------------	-----

DSO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra dal lato dell'emulsione è mascherata con strisce di carta nera lungo i bordi.
---------------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Sul cartone di supporto del positivo in consultazione risulta un precedente numero di inventario: 4512- 4513. Come numerazione risulta precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo del 1917.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
--------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
FNTD - Data	1920/06/30
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
FNTS - Posizione	Sala consultazione
FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Torricini L.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.