SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00646049 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |

| SGT - SOGGETTO | |
|-----------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Anghiari - chiesa di Sant'Agostino - San Paolo - Statua in legno |
| SGL - TITOLO | Tinginair einesa di Banti igosano Banti aoto Baata in legno |
| SGLT - Titolo proprio | Anghiari - Chiesa di Sant'Agostino - San Paolo apostolo, statua in legno, XVIII |
| SGLS - Specifiche del titolo | inventario del Gabinetto fotografico |
| SGL - TITOLO | <u> </u> |
| SGLT - Titolo proprio | ANGHIARI: chiesa di Sant'Agostino/ sec. XVII/ San Paolo Apostolo; statua in legno/ 9 x 12 |
| SGLS - Specifiche del titolo | dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | IFICA |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Vecchia Posta |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso degli Uffizi |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | deposito negativi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | IMONIALI |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 1 |
| INVD - Data inventariazione | 1920/06/30 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIP | PRESA |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | AR |
| LRCC - Comune | Anghiari |
| LRO - Occasione | campagna di rilevamento |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

| DTSI - Da 1900 DTSV - Validità post DTSF - A 1915 DTSI - Validità post DTSF - A 1915 DTSI - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione contesto DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione Dotussa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUF - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUF - Dati anagrafici / estremi cronologici AUF - Riferimento all'autore AUF - Riferimento all'autore AUF - Riferimento all'intervento AUFN - Motivazione dell'autiribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento Scultore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISO - Larghezza 12 FRN - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche Indicazione di coro del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. | DTSI - Da 1900 DTSV - Validità post DTSF - A 1915 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione contesto DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUF - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUF - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUF - Bati anagrafici / estremi cronologici AUF - Riferimento all'autore AUF - Riferimento all'intervento AUF - Riferimento all'intervento AUF - Riferimento all'intervento AUF - Riferimento all'intervento ATB - AMBITO CULTURALE ATB D - Denominazione attribuzione ATB R - Riferimento all'intervento MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MIS - Altezza 9 MIS - Altezza 9 MIS - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO Di CONSERVAZIONE STC - Indicazioni di vargento lungo i bordi. | DTS - CRONOLOGIA SPECIA | FICA |
|--|--|----------------------------|---|
| DTSV - Validità post DTSF - A 1915 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione conuesto DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUF - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUF - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUF - Dati anagrafici (estremi cronologici elfosterine to all'intervento AUF - Riferimento all'intervento AUF - Riferimento all'intervento AUF - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito aretino ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito aretino ATBR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTMS - MISURE DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche DTMS - MISURE DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche DTMS - MISURE SPECIFICATION - Specifiche DTMS - MISURE DTMS - Specifiche DTMS - MISURE SPECIFICATION - SPECIFIC | | |
| DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - MOTIVAZIONE CULTURALE AUF - Specifiche AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /cstremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento MT - DATITECNICI MTX - Indicazione di colore MS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione conucazione orale DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione conucicazione orale DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici / lestremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione del rotografico Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze TOSTA - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento MTS - Indicazione di colore MTS - Indicazione di colore MTS - Indicazione del rotografico primario MISU - Unità di misura MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Altezza MISL - Larghezza TER - Formato O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - S | | |
| DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione contesto DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome sectto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici / (estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'antore AUFM - Motivazione del fotografico del Polo Museale Fiorentino AUFM - Motivazione del rome dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento MT - DATT TECNICI MTX - Indicazione di colore MTS - Indicazione di colore MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, Tottle Contento and contento altrone: specchio d'argento lungo i bordi, | DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico W - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFI - Indicazione del mome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFS - Riferimento all'antore AUFA - Motivazione dell'attribuzione AUFA - Motivazione dell'attribuzione ATBR - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISA - Altezza PMISL - Larghezza 12 FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche Maccine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. DA - DATI ANALITICI | | • |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione contesto DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici (estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATBA - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito aretino ATBR - Riferimento all'intervento AUFM - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione di colore MT - DATI FECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione contesto DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUF - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUF - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUF - Auti anagrafici / estremi cronologici AUF - Riferimento all'autore AUF - Riferimento all'intervento AUF - Riferimento all'intervento AUF - Motivazione del fotografico del Polo Museale Fiorentino AUF - Riferimento all'intervento AUF - Riferimento all'intervento AUF - Riferimento all'intervento AUF - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito aretino ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Biferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISA - Altezza MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | | |
| DTMM - Motivazione DTMM - Motivazione DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scello (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFS - Riferimento all'antore AUFR - Riferimento all'antore AUFM - Motivazione del fotografico principale AUFM - Motivazione del rotografico principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento AUTY - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISA - Altezza MISA - Altezza MISSA - Larghezza 12 FRM - Formato Quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: speechio d'argento lungo i bordi, | DTMM - Motivazione contesto DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMS - Specifiche comunicazione orale DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFB - Motivazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFR - Riferimento all'intervento AUFR - Riferimento all'intervento AUFR - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATB - Riferimento all'intervento MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure AUFA - Dati Analitici Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, immagine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. DAL - DATI ANALITICI | | |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione del nome dell'indivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento AUFN - AMITECNICI MTX - Indicazione di colore MT - DATI TECNICI MTS - Misure MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico NU-DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome seclto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione dell'indirizzone dell'indirizzone dell'autore AUFM - Motivazione dell'autore AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO MISCOPI - MISCOPI - MISTO COLOR | | |
| DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici / (estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISU - Unità di misura MISU - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Lato vetro : sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, care in consultance in consultance in consultance in concer. | DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici (estremi cronologici AUFS - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione del autore AUFM - Motivazione dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici (estremi cronologici AUFS - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'indirizzo AUFM - Motivazione dell'indirizzo AUFM - Motivazione dell'indirizzo AUFM - Motivazione dell'indirizzo AUFM - Motivazione dell'intervento AUFM - Motivazione dell'indirizzo ATB - Denominazione ATB - Pierimento all'intervento MIT - DATT - Tecnici MIX - Indicazione di colore MIS - Misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | | |
| DTMS - Specifiche AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento MTY - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTS - Misure MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISU - Larghezza P MISL - Larghezza P MISL - Larghezza P Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino Gabinetto fotografico del Polo Oposta, Uffizi. Fiorenze Gabinetto fotografico del Polo Oposta, Uffizi. Fiorenze Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Fiorenze Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Fiorenze Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Fiorenze Gabinetto fotografico. P | DTMS - Specifiche AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUF B - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUF I - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUF A - Dati anagrafici / (estremi cronologici 1904 post | | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFWA - Motivazione dell'intervento AUFWA - Motivazione dell'intervento AUFWA - Motivazione dell'attribuzione ATBA - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento AUTORE - Riferimento all'intervento AUFWA - Motivazione dell'attribuzione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento MIT - DATITECNICI MIX - Indicazione di colore MISO - Tipo misure gelatina ai sali d'argento/ vetro MISU - Unità di misura cm MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco, Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione del rotografo principale AUFM - Motivazione del rotografo principale AUFM - Riferimento all'autore ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento AUTR - Indicazione di colore MTX - Indicazione di colore MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 12 FRM - Formato O- CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento AUTS - Indicazione di colore MTX - Indicazione di colore MTX - Indicazione di colore MIS - Misure MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Bossa dell'avecchia Posta, Uffizi. Firenze Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino dabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze dabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze dabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze alboratzo fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze alboratzo fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze alboratzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze alboratzo della Vecchia Posta, Uffizi. fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze alboratzo della Vecchia Posta, Uffizi. fotografico. Palazzo della vecchia Posta, Uffizi. fotografica posta, Uffizi. fotografica posta, Uffizi. fotografica posta, Uffizial posta, Uffiz | AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento AUTY - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE MISU - Unità di misura MISL - Larghezza PAMISL - Larghezza 12 FRM - Formato CO- CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | <u>-</u> | |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento MTX - Indicazione di colore MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco, Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'intervento AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione del'attribuzione ATBD - Denominazione ATBD - Denominazione ATBD - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento AUFY - Indicazione di colore MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISU - Unità di misura MISL - Larghezza P MISL - Larghezza 12 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | | |
| nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento ATBR - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISU - Unità di misura MISI - Larghezza P MISL - Larghezza 12 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | AUFB - Nome scelto (ente o | |
| /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTS - Misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | /estremi cronologici 1904 post AUFS - Riferimento all'autore laboratorio AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione contesto ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito aretino ATBR - Riferimento all'intervento scultore MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISU - Unità di misura cm MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, immagine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. DA - DATI ANALITICI | | Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze |
| all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - Misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni fotografo principale all'intervento contesto contesto contesto contesto contesto sultore ### Misto - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro misto - Wetro supporto primario cm Misto - Tipo misure pupporto primario di argento/ vetro supporto primario di argento/ vetro supporto primario buono contesto contesto contesto contesto contesto contesto supporto primario di argento/ vetro supporto primario buono contesto con | all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento MTX - Indicazione di colore MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato Quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | _ | 1904 post |
| all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato Quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | | laboratorio |
| dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - Misure MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Conservazione Conservazione STCS - Indicazioni ambito aretino auditore sultore BN BN MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro BN Sultore BN MISA - Misure supporto primario cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTS - Misure MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | | fotografo principale |
| ATBD - Denominazione ambito aretino all'intervento scultore MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTS - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | dell'attribuzione | |
| ATBR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | ATBR - Riferimento all'intervento scultore MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, immagine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. | | |
| all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | all'intervento MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | | ambito aretino |
| MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato O - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni BN gelatina ai sali d'argento/ vetro supporto primario cm 9 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 | MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | all'intervento | scultore |
| MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, immagine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. DA - DATI ANALITICI | | |
| MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, immagine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. DA - DATI ANALITICI | | BN |
| MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, immagine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. DA - DATI ANALITICI | MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ vetro |
| MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, immagine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. DA - DATI ANALITICI | | |
| MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | MISA - Altezza 9 MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, immagine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. DA - DATI ANALITICI | • | supporto primario |
| MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | MISL - Larghezza 12 FRM - Formato quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono STCS - Indicazioni specifiche Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, immagine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. DA - DATI ANALITICI | | |
| FRM - Formato Quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni buono Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | FRM - Formato Quarto di lastra CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI quarto di lastra quarto di lastra quarto di lastra | MISA - Altezza | 9 |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione buono STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono STCS - Indicazioni specifiche Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, immagine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. DA - DATI ANALITICI | MISL - Larghezza | 12 |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione STCS - Indicazioni buono Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | STC - Stato di buono STCS - Indicazioni specifiche Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, immagine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. DA - DATI ANALITICI | FRM - Formato | quarto di lastra |
| STCC - Stato di buono conservazione STCS - Indicazioni buono Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, immagine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. DA - DATI ANALITICI | CO - CONSERVAZIONE | |
| conservazione STCS - Indicazioni Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, | conservazione STCS - Indicazioni specifiche Lato vetro: sporco. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, immagine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. DA - DATI ANALITICI | STC - STATO DI CONSERVA | ZIONE |
| | specifiche immagine del corpo del santo tinto in ocra, piccole muffe bianche. DA - DATI ANALITICI | | buono |
| | | | |

| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|----------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | sul foglio di protezione |
| ISRI - Trascrizione | 385 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritta |
| ISRP - Posizione | etichetta su vetro |
| ISRI - Trascrizione | 385 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | Polo Museale fiorentino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 385 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421 |
| FNTD - Data | 1920/06/30 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico |
| FNTS - Posizione | Sala consultazione |
| FNTI - Codice identificativo | Fotografico 1-5421 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Torricini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tamassia M. |