

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00645957 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto

negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi

1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Arezzo - Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna - La Salita al Calvario; olio su tavola; B. Poccetti

SGTD - Indicazioni sul soggetto

La tela si trovava nella Pieve di S. Maria in Arezzo, dove fu mandata dal Granduca Piero Leopoldo nel 1786 in sostituzione di una tela del Barocci (La Madonna del popolo) che il Granduca aveva voluto agli Uffizi. L'autore, inizialmente ritenuto Rosso Fiorentino, fu individuato in Bernardino Paccetti nella mostra sul Cinquecento Toscano del 1940.

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Arezzo - Pinacoteca Comunale - Ascesa al Calvario (Rosso Fiorentino) n. 47

SGLS - Specifiche del titolo

inventario del Gabinetto fotografico

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

AREZZO. Pinacoteca Comunale n 47/ Rosso Fiorentino/ La salita al Calvario, dipinto/ 18 x24

SGLS - Specifiche del titolo

dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Tipologia

museo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo della Vecchia Posta

LDCC - Complesso di appartenenza

Complesso degli Uffizi

LDCU - Indirizzo

Piazzale degli Uffizi

LDCS - Specifiche

deposito negativi

LDCM - Denominazione raccolta

Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

1

INVD - Data inventariazione

1920/06/30

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Toscana

LRCP - Provincia

AR

| | |
|---|---|
| LRCC - Comune | Arezzo |
| LRO - Occasione | campagna di rilevamento |
| LRD - Data | 1900-1915 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1910 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1915 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
| DTMS - Specifiche | Rassegna d'arte 1915 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | comunicazione orale |
| DTMS - Specifiche | Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico |
| ADT - ALTRE DATAZIONI | |
| ADTA - Data | 1900/ 1910 |
| ADTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Perazzo, Vincenzo |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | inizi sec. XX |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | Rassegna d'arte 1915 |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | Salmi 1921 |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Barbatelli Bernardino detto il Poccetti |
| AUTA - Dati anagrafici | 1548/ 1612 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | documentazione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000867 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISA - Altezza | 18 |
| MISL - Larghezza | 24 |
| MISS - Spessore | 0.15 |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lato vetro: presenza di sporco. Lato emulsione: specchio d'argento e mascheratura lungo i bordi con strisce di carta nera, sfregamenti sull'immagine. Parti chiare tinte in giallo, due macchie arancioni (gocce di fissaggio?) in alto a sinistra; microlacune coperte in rosso; alcuni graffi nella parte alta. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP - Posizione | sul foglio di protezione |
| ISRI - Trascrizione | 293 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | manoscritta |
| ISRP - Posizione | etichetta su vetro |
| ISRI - Trascrizione | 293 |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Il negativo ha una mascheratura in strisce di carta nera lungo i bordi. Sul retro della stampa del positivo in consultazione risulta un precedente numero di inventario: 4751 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |

| | |
|--------------------|-------------------------|
| CPRN - Nome | Polo Museale fiorentino |
|--------------------|-------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 293 |
|-------------------------------------|-------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|---|
| FNTT - Denominazione | Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421 |
|-----------------------------|---|

| | |
|--------------------|------------|
| FNTD - Data | 1920/06/30 |
|--------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico |
|-----------------------------|--|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| FNTS - Posizione | Sala consultazione |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| FNTI - Codice identificativo | Fotografico 1-5421 |
|-------------------------------------|--------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|---------------|
| BIBA - Autore | Museo statale |
|----------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00011638 |
|-----------------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| BIBA - Autore | Del Vita A. |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1915 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00011639 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p.116 |
|----------------------------|-------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2008 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPN - Nome | Torricini L. |
|--------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Tamassia M. |
|---------------------------------------|-------------|