

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645957
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto

negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi

1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Arezzo - Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna - La Salita al Calvario; olio su tavola; B. Poccetti

SGTD - Indicazioni sul soggetto

La tela si trovava nella Pieve di S. Maria in Arezzo, dove fu mandata dal Granduca Piero Leopoldo nel 1786 in sostituzione di una tela del Barocci (La Madonna del popolo) che il Granduca aveva voluto agli Uffizi. L'autore, inizialmente ritenuto Rosso Fiorentino, fu individuato in Bernardino Paccetti nella mostra sul Cinquecento Toscano del 1940.

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Arezzo - Pinacoteca Comunale - Ascesa al Calvario (Rosso Fiorentino) n. 47

SGLS - Specifiche del titolo

inventario del Gabinetto fotografico

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

AREZZO. Pinacoteca Comunale n 47/ Rosso Fiorentino/ La salita al Calvario, dipinto/ 18 x24

SGLS - Specifiche del titolo

dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Tipologia

museo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo della Vecchia Posta

LDCC - Complesso di appartenenza

Complesso degli Uffizi

LDCU - Indirizzo

Piazzale degli Uffizi

LDCS - Specifiche

deposito negativi

LDCM - Denominazione raccolta

Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

1

INVD - Data inventariazione

1920/06/30

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Toscana

LRCP - Provincia

AR

LRCC - Comune	Arezzo
LRO - Occasione	campagna di rilevamento
LRD - Data	1900-1915
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Rassegna d'arte 1915
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1900/ 1910
ADTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Perazzo, Vincenzo
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	inizi sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Rassegna d'arte 1915
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Salmi 1921
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Barbatelli Bernardino detto il Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000867
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	24
MISS - Spessore	0.15
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: presenza di sporco. Lato emulsione: specchio d'argento e mascheratura lungo i bordi con strisce di carta nera, sfregamenti sull'immagine. Parti chiare tinte in giallo, due macchie arancioni (gocce di fissaggio?) in alto a sinistra; microlacune coperte in rosso; alcuni graffi nella parte alta.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	293
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta
ISRP - Posizione	etichetta su vetro
ISRI - Trascrizione	293
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il negativo ha una mascheratura in strisce di carta nera lungo i bordi. Sul retro della stampa del positivo in consultazione risulta un precedente numero di inventario: 4751
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CPR - DIRITTI D'AUTORE	

CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
--------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 293
-------------------------------------	-------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
-----------------------------	---

FNTD - Data	1920/06/30
--------------------	------------

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	Sala consultazione
-------------------------	--------------------

FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421
-------------------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Museo statale
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1987
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00011638
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Del Vita A.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1915
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00011639
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p.116
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
--------------------	------

CMPN - Nome	Torricini L.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.
---------------------------------------	-------------