## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644549
ESC - Ente schedatore	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900644549
ROZ - Altre relazioni	0900644534
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	S
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Firenze - Veduta di ponte alle Grazie verso costa San Giorgio
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ripresa fatta dal greto dell'Arno per mettere in risalto la struttura del ponte e il profilo di Costa San Giorgio. lo scatto fu fatto prima dell'apertura dei lungarni. Si notano le casette sulle pile; la chiesa diSanta Lucia de'Magnoli col campanile a vela e la facciata settecentesca di Sant'Agostino lungo il profilo della costa san Giorgio

SGLS - Specifiche del titolo in SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio N	Firenze - ponte alle Grazie - Veduta 39 x 29 nventario del Gabinetto fotografico		
SGLS - Specifiche del titolo in SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio N	•		
SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio	nventario del Gabinetto fotografico		
SGLT - Titolo proprio N			
• •			
SGLS - Specifiche del titolo T	N. 6 - Il ponte alle Grazie, veduto dalle Mulina della Zecca Vecchia		
SGLS - Specifical del titolo 1	Citolatura del 1909 data dal Museo Storico-Topografico Fiorentino		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOG	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	TALIA		
PVCR - Regione T	Coscana		
PVCP - Provincia F	म		
<b>PVCC - Comune</b> F	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFIC	CA		
LDCT - Tipologia p	palazzo		
LDCQ - Tipologia	nuseo		
<b>LDCN - Denominazione</b> attuale	Palazzo della Vecchia Posta		
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi		
<b>LDCU - Indirizzo</b> P	Piazzale degli Uffizi		
LDCS - Specifiche d	leposito negativi		
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIM	ONIALI		
UBF - UBICAZIONE FOTO			
<b>UBFP - Fondo</b> F	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino		
INV - INVENTARIO			
INVN - Numero inventario generale			
INVD - Data inventariazione 1	920/06/30		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRE	ESA		
LRC - LOCALIZZAZIONE			
LRCR - Regione T	Coscana		
LRCP - Provincia F	म		
LRCC - Comune F	Firenze		
LRD - Data	853-1859		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo X	KIX		
DTZS - Frazione di secolo m	netà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
<b>DTSI - Da</b> 1	857		
DTSV - Validità p	post		

DTSF - A	1859		
DTSL - Validità	ante		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA			
DTMM - Motivazione	analisi tecnica		
DTMS - Specifiche	calotipo		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA			
DTMM - Motivazione	analisi storica		
DTMS - Specifiche	riassetto urbanistico della città		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA			
DTMM - Motivazione	bibliografia		
DTMS - Specifiche	Firenze ottocentesca, 2002		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA		
AUFN - Nome scelto (persona singola)	John Brampton Philpot		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1812/ 1878		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	BN		
MTC - Materia e tecnica	calotipo: ioduro d'argento/ carta		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	supporto primario		
MISU - Unità di misura	cm		
MISA - Altezza	34.6		
MISL - Larghezza	24		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di fango e piccoli strappi lungo i bordi.Lato emulsione: ritoccato in nero il cielo,in rosso minio i profili delle case; muffe bianche sui ritocchi.		
RS - RESTAURI	RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2007		
RSTS - Situazione			
RSTN - Nome dell'operatore	Veronika Wick - Studio Restauro Wick		
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza speciale Polo Museale Fiorentino - Gabinetto fotografico		

A - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta - matita blu
ISRP - Posizione	lato emulsione - in alto a destra
ISRI - Trascrizione	27
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta - inchiostro
ISRP - Posizione	lato carta - in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	9955
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio di carta cerata, secondo la miglioria del procedimento di Talbo ideata da Everard, su cui veniva stesa una miscela di ioduro d'argento Le dimensioni con cui lavora Phipot sono uniche, va dai 30/35 x 40 /44, tale dato permette di datarli negli anni Cinquanta perchè precedentemente non si arrivava a dimensioni così grandi. C'è uno scatto preso nella stessa posizione e probabilmente pochi istanti dopo questo, è la scheda n.0900644561.
NSC - Notizie storico-critiche	Il calotipo fa parte di un gruppo di 28 negativi su carta eseguiti dal fotografo inglese J.B. Philpot, presente a Firenze dal 1850 ca. e morto nella città toscana nel 1878. Furono eseguiti tra il 1854 e il 1859 e vennero comprati nel 1909 dalle Regie Gallerie per essere esposti al Museo Storico-Topografico Fiorentino come testimonianza dei cambiamenti urbanistici avvenuti a Firenze nella seconda metà del XIX secolo. La serie risulta numerata 4 volte, la numerazione più antica è ad inchiostro e va dal 9929 al 9956, la stessa sequenza è confermata dalla numerazione a matita che è posteriore e va da 1 a 28 Queste risalgono a quando probabilmente i calotipi erano considerati come serie a sè, la numerazione odierna invece non è riportata sui negativi e non rispetta l'antica sequenza, ma opera una divisione per zone geografiche. L'ordine della mostra del 1909 è ancora diverso. Ordinando le immagini in base al vecchio numero non è emerso nessun raggruppamento tematico particolare; le ultime 8 si riferisco a vedute dell'Arno; ma le 2 immagini del ponte Vecchio visto da ponte alle Grazie, chiaramente riprese in successione da Philpot (2406 e 70577), sono schedate rispettivamente al n. 9930 e al 9943. Probabilmente facevano parte di una precedente catalogazione del Gabinetto Fotografico.
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	174
ACQN Name	compravendita  Paris Callaria
ACQN - Nome	Regie Gallerie
ACQD - Data acquisizione	1909
ACQL - Luogo acquisizione	FI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CPR - DIRITTI D'AUTORE		
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 2404	
FTAT - Note	immagine positiva	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 406407	
FTAT - Note	foto del negativo	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 406402	
FTAT - Note	foto del positivo	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421	
FNTD - Data	1920/06/30	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico	
FNTS - Posizione	Sala consultazione	
FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Conti G.	
BIBD - Anno di edizione	1899	
BIBH - Sigla per citazione	00006615	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Detti E.	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	00004007	
BIBN - V., pp., nn.	f.10	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Fanelli G.	
BIBD - Anno di edizione	1973	
BIBH - Sigla per citazione	00006668	

BIBN - V., pp., nn.	II, f. 1560
BIB - BIBLIOGRAFIA	11, 1. 1500
BIBX - Genere	hibliografia di confuento
BIBA - Autore	bibliografia di confronto Firenze sua
BIBD - Anno di edizione	1994
	00001902
BIBH - Sigla per citazione	n.192
BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	11.192
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Origini fotografia
BIBD - Anno di edizione	1989
	00000234
BIBH - Sigla per citazione BIB - BIBLIOGRAFIA	00000234
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manetti R./ Pozzana M.C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00006198
BIB - BIBLIOGRAFIA	00000178
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze ottocentesca
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00011642
MST - MOSTRE	00011042
MSTT - Titolo	Museo Storico- Topografico Fiorentino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1909
MSTO - Ente/Istituto	
organizzatore	Regie Gallerie
MSTS - Sede espositiva	Museo Storico - Topografico Fiorentino
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze ottocentesca nelle fotografie di J.B. Philpot
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2002
MSTO - Ente/Istituto	Soprintendenza Speciale per il polo museale Fiorentino - Gabinetto
organizzatore	Fotografico - Marilena Tamassia
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Torricini L.

FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.