

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644553
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900644534
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	s

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Firenze - Veduta della Posterla della Mulina o Porticciola del Prato
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Il complesso della porticciola, con il muretto che recinge un vaso d'acqua che sfocia nell'Arno, l'edificio del mulino sulla destra, già trasformato in bagno pubblico allora, e la porticciola con la sua decorazione a gradoni, verranno abbattuti tra il 1856 e il 1857 per la realizzazione del quartiere delle Cascine. Il disassamento dell'immagine permette di percepire la profondità di campo seguendo la diagonale del muretto. Dietro il muro della porta sono visibili i pinnacoli del palazzo in stile neo gotico di Ignazio Villa.

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio** Firenze - Torrino sul Prato - Borgognissanti 42x29**SGLS - Specifiche del titolo** inventario del Gabinetto fotografico**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** N. 13 - La porticciola della Vagaloggia**SGLS - Specifiche del titolo** Titolatura del 1909 data dal Museo Storico-Topografico Fiorentino**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Tipologia** museo**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo della Vecchia Posta**LDCC - Complesso di appartenenza** Complesso degli Uffizi**LDCU - Indirizzo** Piazzale degli Uffizi**LDCS - Specifiche** deposito negativi**LDCM - Denominazione raccolta** Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo** Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino**INV - INVENTARIO****INVN - Numero inventario generale** 1**INVD - Data inventariazione** 1920/06/30**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione** Toscana**LRCP - Provincia** FI**LRCC - Comune** Firenze**LRD - Data** 1853-1859**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1855**DTSV - Validità** post

DTSF - A	1856
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnica
DTMS - Specifiche	calotipo
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	demolizione della struttura nel 1857
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Firenze ottocentesca, 2002
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	John Brampton Philpot
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1812/ 1878
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	calotipo: ioduro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di fango e piccoli strappi lungo i bordi, alcune muffe. Lato carta: ritocco a tempera nera del cielo, craquelure e pieghe verticali.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTS - Situazione	.
RSTN - Nome dell'operatore	Veronika Wick - Studio Restauro Wick
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza speciale Polo Museale Fiorentino - Gabinetto fotografico

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta - inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione -in alto a destra
ISRI - Trascrizione	9929

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta - penna
ISRP - Posizione	lato emulsione - in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gelatina

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta - matita blu
ISRP - Posizione	lato carta - in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	1

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Foglio di carta cerata, secondo la miglioria del procedimento di Talbot ideata da Everard, su cui veniva stesa una miscela di ioduro d'argento. Le dimensioni con cui lavora Phipot sono uniche, va dai 30/35 x 40 /44, tale dato permette di datarli negli anni Cinquanta perchè precedentemente non si arrivava a dimensioni così grandi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il calotipo fa parte di un gruppo di 28 negativi su carta eseguiti dal fotografo inglese J.B. Philpot, presente a Firenze dal 1850 ca. e morto nella città toscana nel 1878. Furono eseguiti tra il 1854 e il 1859 e vennero comprati nel 1909 dalle Regie Gallerie per essere esposti al Museo Storico-Topografico Fiorentino come testimonianza dei cambiamenti urbanistici avvenuti a Firenze nella seconda metà del XIX secolo. La serie risulta numerata 4 volte, la numerazione più antica è ad inchiostro e va dal 9929 al 9956, la stessa sequenza è confermata dalla numerazione a matita che è posteriore e va da 1 a 28. Queste risalgono a quando probabilmente i calotipi erano considerati come serie a sè, la numerazione odierna invece non è riportata sui negativi e non rispetta l'antica sequenza, ma opera una divisione per zone geografiche. L'ordine della mostra del 1909 è ancora diverso. Ordinando le immagini in base al vecchio numero non è emerso nessun raggruppamento tematico particolare; le ultime 8 si riferiscono a vedute dell'Arno; ma le 2 immagini del ponte Vecchio visto da ponte alle Grazie, chiaramente riprese in successione da Philpot (2406 e 70577), sono schedate rispettivamente al n. 9930 e al 9943. Probabilmente facevano parte di una precedente catalogazione del Gabinetto Fotografico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Regie Gallerie
ACQD - Data acquisizione	1909

ACQL - Luogo acquisizione	FI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 2408
FTAT - Note	immagine positiva
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 406417
FTAT - Note	foto del negativo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 406389
FTAT - Note	foto del positivo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
FNTD - Data	1920/06/30
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
FNTS - Posizione	Sala consultazione
FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00006615
BIBN - V., pp., nn.	p.474
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Detti E.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00004007
BIBN - V., pp., nn.	f.14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanelli G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00006668
BIBN - V., pp., nn.	v.II, f.1071

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze sua
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001902
BIBN - V., pp., nn.	n.190

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Origini fotografia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000234
BIBN - V., pp., nn.	p.23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manetti R./ Pozzana M.C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00006198
BIBN - V., pp., nn.	p.32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze ottocentesca
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00011642

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Museo Storico- Topografico Fiorentino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1909
MSTO - Ente/Istituto organizzatore	Regie Gallerie
MSTS - Sede espositiva	Museo Storico - Topografico Fiorentino

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Firenze ottocentesca nelle fotografie di J.B. Philpot
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2002
MSTO - Ente/Istituto organizzatore	Soprintendenza Speciale per il polo museale Fiorentino - Gabinetto Fotografico - Marilena Tamassia

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Torricini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tamassia M.