SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644697
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900644695
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arezzo - Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna - Sala delle Maioliche - Morte di Tarpea

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Rovescio del piatto con decorazioni a girali floreali lustrate in giallo oro e rosso; riporta il titolo e la data dell'opera: "1533 Tarpea raccoglie del suo seme il frutto. Nella d.ca de T. Livio"
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Arezzo - Museo Civico - Parte posteriore di piatto (urbino, come sopra 1523)
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	AREZZO. Museo Civico/ Francesco Xanto Avelli, 1533, Urbino/ Piatto in ceramica. Rovescio/ 13x18
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito negativi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1
INVD - Data inventariazione	1920/06/30
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	AR
LRCC - Comune	Arezzo
LRO - Occasione	campagna di rilevamento
LRD - Data	1910-1915
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XX

DTIS - Frazione di secolo DTIS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTISI - DA DTISI - DA DTISI - DA DTISI - NA DTIM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUF - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUF - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUF - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUF - Dati anagrafici (estremi cronologici laboratorio all'autore AUF - Riferimento all'intervento AUF - MOTIVAZIONE cultivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUT - Dati anagrafici ante 1530/1542 AUT - Dati anagrafici ante 1530/1542 AUT - MOTIVAZIONE cultivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario cm MISA - Alterza MISS - Spessore 0.2	DEZG E		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTM - Motivazione DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche DOTMS - Specifiche AUF - AUTORE DELLA FOTTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino Gabinetto fotografico - Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze 1904 post AUFS - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Notivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione DOTMS - Specifiche DOTMS - Specific			
DTSF - A DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DOTL- MUTURIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /stremi cronologici AUFS - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'intervanto AUFM - Motivazione dell'intervanto AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici / Auth - Authore all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - Hisure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Lingtà di misura MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18			
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione contesto DTMS - Specifiche il vecchio numero del negativo era 8821, prima quindi degli scatti di Piero che sono dell'ordine dei 12.000 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione comunicazione orale DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUF - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici ante 1530/ 1542 AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Brit anagrafici ante 1530/ 1542 AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione bibliografia AUTH - Sigla per citazione MT - JATI TECNIC MTX - Indicazione di colore MTS - Indicazione di misura MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza 18			
DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche DOLLSSA Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici / (stremi cronologici AUFS - Riferimento all'intervento AUFR - Riferimento all'intervento AUFH - Motivazione dell'indirevento AUFA - Dati anagrafici / (stremi cronologici AUFS - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici ante 1530/ 1542 AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione bibliografia MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTS - MISURE MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Larghezza MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza Ooutonale negativo era 8821, prima quindi degli scatti di Pivero esono dell'ordine dei 12.000 domination all'ordine dei 12.000 Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze dall'attribuzione laboratorio all'intervento			
DTMS - Specifiche DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche DOTTMS - Specifiche DOTTMS - Specifiche AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici (setremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'autore dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici (persona singola) AUTA - Dati anagrafici all'intervento AUTA - Dati anagrafici (persona singola) AUTA - Dati anagrafici all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Altezza MISL - Larghezza II a MISL - Larghezza II autivazione orale comunicazione orale Dott. 2000 (Dott. 2000) Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino Gabinetto fotografico del			
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici / festremi cronologici AUFS - Riferimento all'antervento AUFR - Riferimento all'intervento AUFW - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici ante 1530/1542 AUTA - Bati anagrafici ante 1530/1542 AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIT - DATITECNICI MIX - Indicazione di colore MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Unità di misura MISA - Altezza MISL - Larghezza Potts Auroganasing con dell'ordine dei 12.000 Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino Gabinetto fotografico del Polo	D I MM - Motivazione		
DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTA - Dati anagrafici (persona singola) AUTA - Dati anagrafici ante 1530/1542 AUTA - Dati anagrafici ante 1530/1542 AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - Misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Larghezza MISL - Larghezza Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino Gabinetto fotografico del Polo Museale Fi	-	Piero che sono dell'ordine dei 12.000	
DTMS - Specifiche AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUEB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUET - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUEA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUES - Riferimento all'autore AUER - Riferimento all'intervento AUEN - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici ante 1530/ 1542 AUTR - Riferimento all'intervento AUTH - Sigla per citazione MUT - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - Misure MISO - Tipo misure MISO - Itpo misure MISO - Itpo misure MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino Gabinetto fotografic	DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici ante 1530/1542 AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici ante 1530/1542 AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTS - Misure MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18			
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUTT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici ante 1530/1542 AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Sila per citazione MUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione MUTH - Sila per citazione MIT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza MISL - Larghezza Masi - Dati Tecza (Misca - Altezza) MIS - MISUZE MISO - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza Masi - Dati Tecza (Misca - Altezza) MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza Masi - Misuze (Misca - Altezza) Masi - Altezza MISL - Larghezza Masi - Misuze (Misca - Altezza) Misca - Altezza MISL - Larghezza Misca - Altezza MISL - Larghezza Misca - Misca - Altezza MISA - Altezza MISCA - Misca - Misca - Altezza MISCA - Misc	-	. 1	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTN - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione MIT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - Misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18			
autore collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Dati anagrafici Avelli Xanto Francesco AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - Misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISA - Altezza MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza Is	AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Stigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - Misure MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISL - Larghezza 18	`	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino	
/estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISA - Altezza MISO - Tipo misure MISA - Altezza		Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze	
all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento bibliografia AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MTX - Indicazione di colore MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza fontografo principale fotografo principale fotografo principale Avelli Xanto Francesco Avelli Xanto Francesco ceramista bibliografia bibliografia di autorità di autorità di all'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18	_	1904 post	
all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici ante 1530/1542 AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18		laboratorio	
dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici ante 1530/ 1542 AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISL - Larghezza Melli Xanto Francesco Avelli		fotografo principale	
AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISL - Larghezza Avelli Xanto Francesco Auth - Sigla per citazione bibliografia do 00000083 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura MISA - Altezza 13		contesto	
AVITA - Dati anagrafici ante 1530/ 1542 AUTR - Riferimento all'intervento ceramista AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione 00000083 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18	AUT - ALTRO AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione O0000083 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18		Avelli Xanto Francesco	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione O0000083 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18	AUTA - Dati anagrafici	ante 1530/ 1542	
dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione 00000083 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura mISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18		ceramista	
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura mISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18		bibliografia	
MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura mISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18	AUTH - Sigla per citazione	0000083	
MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18	MTX - Indicazione di colore	BN	
MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18	MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro	
MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18	MIS - MISURE		
MISU - Unità di misura cm MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18	MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISA - Altezza 13 MISL - Larghezza 18	_		
MISL - Larghezza 18		13	
Ŭ	MISL - Larghezza	18	
1	e e		
FRM - Formato mezza lastra	-		
CO - CONSERVAZIONE			

STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: presenza di muffe e colla. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi della mascheratura, dove ci sono anche attacchi di muffa, tracce di colla e impronte digitali.	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione	
ISRI - Trascrizione	256	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRP - Posizione	etichetta su vetro	
ISRI - Trascrizione	256	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Mascheratura nera intorno all'immagine, in modo da rendere visibile solo la forma circolare del piatto. Nella stampa però è visibile anche lo sfondo, indica quindi che la mascheratura è stata fatta dopo la prima stampa. La mascheratura è stata fatta per la pubblicazione su Rassegna d'arte del 1916, p.115.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Forse la foto si riferisce a un primo allestimento del museo civico che conteneva reperti sia preistorici che medievali. Nell'inventario si distingue solo tra Museo civico e Pinacoteca Comunale; è probabile che la dicitura "museo civico" si riferisca al Museo della fraternita dei laici. Nel 1894 sia la pinacoteca che il museo della fraternita si trovarono ad essere collocati nel Palazzo Concini; nel 1934-35 il Comune di Arezzo ebbe l'usofrutto delle opere del Museo della Fraternita e decise di strutturare due musei diversi a seconda degli oggetti: il museo statale di arte medievale e moderna e il museo archeoologico. Le ceramiche, di cui Arezzo, ha una delle collezioni più cospicue in Italia, facevano parte dei lasciti della fraternita e oggi sono inserite nelle collezioni del museo Statale di Arte medievale e moderna.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CPR - DIRITTI D'AUTORE		
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
	OTOGRAFICA	
	DTOGRAFICA documentazione allegata	

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 256	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421	
FNTD - Data	1920/06/30	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico	
FNTS - Posizione	Sala consultazione	
FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Museo statale	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	00011638	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Torricini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.	