

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00644702

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Arezzo - Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna - Sala delle Maioliche - Piatto con la fuga di Lot da Sodoma

SGTD - Indicazioni sul soggetto Piatto della stessa tipologia della manifattura urbinate, nello stile dell'Avelli, databile al XVI secolo. Rappresenta la Fuga di Lot da Sodoma.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Arezzo - Museo Civico - Coppa amatoria in ceramica

SGLS - Specifiche del titolo inventario del Gabinetto fotografico

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio AREZZO. Museo Civico [14589]/ Piatto in ceramica [di Urbino, La fuga di Lot da Sodoma]/ 18x24

SGLS - Specifiche del titolo dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Vecchia Posta

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso degli Uffizi

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi

LDCS - Specifiche deposito negativi

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 1

INVD - Data inventariazione 1920/06/30

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione Toscana

LRCP - Provincia AR

LRCC - Comune Arezzo

LRO - Occasione campagna di rilevamento

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1915

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	conto
DTMS - Specifiche	ipotizzabile che lo scatto sia coevo a quelli di altri piatti del museo che riportano una vecchia numerazione del negativo intorno al 8000.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1904 post
AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	conto

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura urbinate
ATBR - Riferimento all'intervento	ceramista

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	24
MISS - Spessore	0.2
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: presenza di sporco. Lato emulsione: lieve iridescenza lungo i bordi della mascheratura, dove ci sono anche attacchi di muffa, impronte digitali. Sbavature di tempera. alcuni graffi.

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	261
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta
ISRP - Posizione	etichetta su vetro
ISRI - Trascrizione	261
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Mascheratura nera anche con tempera intorno all'immagine, in modo da rendere visibile solo la forma circolare del piatto. Graffi ritorcati in nero. Pubblicato su Rassegna d'arte del 1918, p. 23 e p.6.
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Forse la foto si riferisce a un primo allestimento del museo civico che conteneva reperti sia preistorici che medievali. Nell'inventario si distingue solo tra Museo civico e Pinacoteca Comunale; è probabile che la dicitura "museo civico" si riferisca al Museo della fraternità dei laici. Nel 1894 sia la pinacoteca che il museo della fraternità si trovarono ad essere collocati nel Palazzo Concini; nel 1934-35 il Comune di Arezzo ebbe l'uso fruttivo delle opere del Museo della Fraternità e decise di strutturare due musei diversi a seconda degli oggetti: il museo statale di arte medievale e moderna e il museo archeologico. Le ceramiche, di cui Arezzo, ha una delle collezioni più cospicue in Italia, facevano parte dei lasciti della fraternità e oggi sono inserite nelle collezioni del museo Statale di Arte medievale e moderna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 261
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
FNTD - Data	1920/06/30
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
FNTS - Posizione	Sala consultazione
FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo statale
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00011638
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Torricini L.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.