SCHEDA



CD CODICI	
CD - CODICI	T.
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644621
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900644576
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arezzo - Chiesa di San Francesco - Affreschi Cappella Bacci - Fascia superiore destra - Morte d'Adamo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Primo piano dei figli di Adamo.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Arezzo - Chiesa di San Francesco - Adamo morente e l'albero sacro piantato nella bocca di Adamo (Piero della Francesca)
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico

SGL - TITOLO AREZZO. Chiesa di San Francesco/ Piero della Francesca/ Morte di SGLT - Titolo proprio Adamo: affresco. Particolare/ 13x18 SGLS - Specifiche del titolo dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **ITALIA PVCS - Stato PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Tipologia museo **LDCN - Denominazione** Palazzo della Vecchia Posta attuale LDCC - Complesso di Complesso degli Uffizi appartenenza LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi **LDCS - Specifiche** deposito negativi **LDCM - Denominazione** Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP** - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino **INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario** 1 generale **INVD - Data inventariazione** 1920/06/30 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA **LRC - LOCALIZZAZIONE** Toscana LRCR - Regione LRCP - Provincia AR **LRCC** - Comune Arezzo **LRO - Occasione** campagna di rilevamento LRD - Data 1917 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo XXDTZS - Frazione di secolo primo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1917 DTSF - A 1917 **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione** documentazione

DTMS - Specifiche	Articolo "Una pregevole riproduzione fotografica del Coro di Pier della Francesca" da "Nuovo Giornale" del 20 giugno 1917	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione	comunicazione orale	
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA		
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Perazzo N.	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	inizi sec. XX	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Nuovo Giornale 1917	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Piero della Francesca	
AUTA - Dati anagrafici	1416-1417/ 1492	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTH - Sigla per citazione	00000841	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	cm	
MISA - Altezza	13	
MISL - Larghezza	18	
MISS - Spessore	0.2	
FRM - Formato	mezza lastra	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di		
conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: da pulire. Lato emulsione: specchio d'argento e microsollevamenti lungo i bordi. Impronte digitali; graffi. Ritocchi in blu.	
DA - DATI ANALITICI		

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta
ISRP - Posizione	etichetta sul vetro
ISRI - Trascrizione	180
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	180
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Ritocchi in blu per segni delle pinze.
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. In particolare tutto il gruppo di negativi con soggetto "la leggenda della Vera Croce" è da collegarsi alla campagnia fotografica voluta dal Soprintendente Giovanni Poggi nel 1917 e affidata al fotografo della Soprintendenza Perazzo, una volta conclusi i lavori di restauro da parte di Domenico Fiscali; uno dei dati più rilevanti era la rimozione della catene metalliche settecentesche che attraversavano i riquadri, poi sostituite con catene interne alla struttura muraria o con chiodi che cercavano di essere mimetizzati nell'impianto pittorico. Va notata infatti la differenza tra le nostre foto e quelle della campagna voluta da Corrado Ricci e condotta da Anderson nel 1910 in cui sono presenti ancora le sbarre metalliche. Interessante che nonostante questa nuova campagna fotografica molte delle foto che fino agli anni Quaranta furono usate per pubblicazioni su Piero appartenevano al vecchio fondo Anderson.
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI	E VINCOLI
	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	E VINCOLI ICA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	E VINCOLI ICA proprietà Stato
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	E VINCOLI ICA proprietà Stato
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE	E VINCOLI ICA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali Polo Museale fiorentino
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome	E VINCOLI ICA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali Polo Museale fiorentino RIFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome O - FONTI E DOCUMENTI DI R	E VINCOLI ICA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali Polo Museale fiorentino RIFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	E VINCOLI ICA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali Polo Museale fiorentino RIFERIMENTO OTOGRAFICA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	E VINCOLI ICA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali Polo Museale fiorentino RIFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	E VINCOLI ICA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali Polo Museale fiorentino RIFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	E VINCOLI ICA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali Polo Museale fiorentino RIFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI	E VINCOLI ICA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali Polo Museale fiorentino RIFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SBAS FI 180
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo	E VINCOLI ICA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali Polo Museale fiorentino RIFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SBAS FI 180 inventario
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTT - Denominazione	E VINCOLI ICA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali Polo Museale fiorentino RIFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SBAS FI 180 inventario Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421

FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Ricci C.	
BIBD - Anno di edizione	1910	
BIBH - Sigla per citazione	00011635	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Poggi G.	
BIBD - Anno di edizione	1917	
BIBH - Sigla per citazione	00011636	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Centauro G.	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	00011634	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Torricini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.	