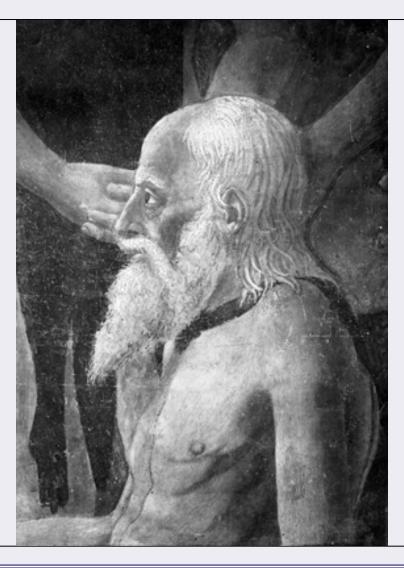
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644623
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900644576
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
G - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arezzo - Chiesa di San Francesco - Affreschi Cappella Bacci - Fascia superiore destra - 'Adamo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Primissimo piano di Adamo seduto; rispetto alle foto Anderson pubblicate nel 1910 non ha più incrostazioni nere di sporco.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Arezzo - Chiesa di San Francesco - Adamo morente e l'albero sacro piantato nella bocca di Adamo (Piero della Francesca)
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	AREZZO. Chiesa di San Francesco/ Piero della Francesca/ Morte di Adamo; affresco. Particolare/ 13x18
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
C - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito negativi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino
B - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1
INVD - Data inventariazione	1920/06/30
R - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	AR
LRCC - Comune	Arezzo

LRO - Occasione	campagna di rilevamento		
LRD - Data	1917		
DT - CRONOLOGIA			
	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX		
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1917		
DTSF - A	1917		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA			
DTMM - Motivazione	documentazione		
DTMS - Specifiche	Articolo "Una pregevole riproduzione fotografica del Coro di Pier della Francesca" da "Nuovo Giornale" del 20 giugno 1917		
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA		
DTMM - Motivazione	comunicazione orale		
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA		
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Perazzo N.		
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	inizi sec. XX		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Nuovo Giornale 1917		
AUT - ALTRO AUTORE			
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Piero della Francesca		
AUTA - Dati anagrafici	1416-1417/ 1492		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTH - Sigla per citazione	00000841		
MT - DATI TECNICI	2 -		
MTX - Indicazione di colore	BN		
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	supporto primario		
MISU - Unità di misura	cm		

MISA - Altezza	13		
MISL - Larghezza	18		
MISS - Spessore	0.2		
FRM - Formato	mezza lastra		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: da pulire. Lato emulsione: specchio d'argento e microsollevamenti lungo i bordi. Muffe che non hanno ancora intaccato l'immagine. Impronte digitali. Graffi, ritocchi in blu.		
DA - DATI ANALITICI			
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione		
ISRI - Trascrizione	182		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta		
ISRP - Posizione	etichetta su vetro		
ISRI - Trascrizione	182		
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Probabile mascheratura in carta nera sul bordo inferiore di cui oggi sono rimaste solo poche tracce.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. In particolare tutto il gruppo di negativi con soggetto "la leggenda della Vera Croce" è da collegarsi alla campagnia fotografica voluta dal Soprintendente Giovanni Poggi nel 1917 e affidata al fotografo della Soprintendenza Perazzo, una volta conclusi i lavori di restauro da parte di Domenico Fiscali; uno dei dati più rilevanti era la rimozione della catene metalliche settecentesche che attraversavano i riquadri, poi sostituite con catene interne alla struttura muraria o con chiodi che cercavano di essere mimetizzati nell'impianto pittorico. Va notata infatti la differenza tra le nostre foto e quelle della campagna voluta da Corrado Ricci e condotta da Anderson nel 1910 in cui sono presenti ancora le sbarre metalliche. Interessante che nonostante questa nuova campagna fotografica molte delle foto che fino agli anni Quaranta furono usate per pubblicazioni su Piero appartenevano al vecchio fondo Anderson.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
CPR - DIRITTI D'AUTORE			
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 182		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421		
FNTD - Data	1920/06/30		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico		
FNTS - Posizione	Sala consultazione		
FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Ricci C.		
BIBD - Anno di edizione	1910		
BIBH - Sigla per citazione	00011635		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Centauro G.		
BIBD - Anno di edizione	1990		
BIBH - Sigla per citazione	00011634		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Poggi G.		
BIBD - Anno di edizione	1917		
BIBH - Sigla per citazione	00011636		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2007		
CMPN - Nome	Torricini L.		
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.		